



LA PALÈNE

ROUILLAC (16)



2022/2023

139 boulevard d'Encamp
16170 ROUILLAC

Réservations : 05 45 96 80 38
asso@lapalene.fr
www.lapalene.fr

Avec le soutien de

La Ville de Rouillac,
La Communauté de Communes du Rouillacais,
Le Conseil Départemental de la Charente,
La Région Nouvelle-Aquitaine,
L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine),
Le Ministère de la Culture et de la Communication,
La DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Nos partenaires professionnels



centre
national
de la musique

Licences d'entrepreneurs de spectacle

Licence 1 : 2021 - 007025
Licence 2 : 2021 - 007026
Licence 3 : 2021 - 007027



« 1/2 jour de congé... À girafe et à chats perchés »
Alain Lacoste (Déc. 1989)

SOMMAIRE

Programme Septembre à Mai	9
Programme Jeune Public.....	77
Actions Périphériques & Collaborations	91
Coproductions.....	92
Résidences	94
Projets pédagogiques.....	95
Ateliers	97
Réseau Les 3aiRes.....	100
Réseau 535	101
Médiathèque.....	102
Association Danse et Culture.....	103
Association Evi-Danse.....	104
Le Club des Cinéphiles.....	105
ALPR	106
Guide Pratique.....	109
Réservations.....	110
Adhésions	112
Abonnements.....	113
Infos.....	114
Mécénat.....	115
Conseil d'administration.....	116
Partenaires.....	117
Bulletin de réservation.....	118
Association La Palène.....	120

SUPER ROUILLAC

En soutenant l'association **La Palène**, Super U traduit sa contribution au développement culturel du Rouillacais.

Les artistes sont accueillis avec des produits de qualité au meilleur prix. Une façon de leur faire partager le bon vivre charentais.

Route de Genac
16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 96 87 88



ÉDITO

26^e saison !

2022-2023, 26^e saison qui vous réservera, à n'en pas douter, de belles découvertes artistiques. L'équipe de La Palène aligne une programmation qui ne laisse pas indifférent. Éclectique, variée, accueillante, l'affiche est séduisante. Je dirais familièrement "il y en a pour tous les goûts". Plus que jamais, il n'est pas question de passer à côté de cette offre culturelle, à Rouillac. Plus que jamais, mesurons les occasions de rencontres, de partage, d'émotions et d'épanouissement personnel. Ce n'est plus à démontrer, nous ne pouvons, nous passer de culture. La culture sous toutes ses formes : la musique, la chanson, le théâtre, la danse, le cirque, le cinéma...

« Un homme sans culture, c'est comme un zèbre sans rayures »
(Proverbe africain)

Belle saison à vous tous !

Marie-France Dumout
Adjointe à la communication, la culture et la vie associative

cosmOpolite

LIBRAIRIE INDÉPENDANTE



Librairie



Papeterie



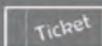
CD/DVD



Jeux/Jouets



Multimédia



Billetterie

Galerie Champ de Mars
Angoulême 05.45.92.16.58
 /cosmopoliteangouleme
www.librairiecosmopolite.com

ÉDITO

Septembre 1997. Nous sommes à quelques semaines de l'inauguration du Vingt-Sept et du premier spectacle organisé par la nouvelle Association La Palène.

Ce sera le 13 novembre avec Robert Charlebois.

25 ans...

1200 spectacles

250 décentralisations

450 séances jeune public

250 équipes artistiques accueillies en résidences

120 projets culturels organisés dans les écoles et les collèges

22 livres édités

24 festivals « des Sarabandes »

Et quelque 630 000 spectateurs...

...Plus tard, septembre 2022... Je m'apprête à tirer ma révérence. Sur le chemin de la vie, j'arrive à un nouvel embranchement. Si les nuages au-dessus du paysage, au-dessus des collines comme des plaines sont bien gris, mon chemin, quant à lui a été illuminé de toutes les rencontres humaines qui l'ont émaillé.

Ce sont toutes les personnes qui de près ou de loin m'ont fait grandir, m'ont nourri, m'ont enrichi, qui orneront ce nouveau chemin comme des dieux protecteurs. Artistes, collaborateurs, partenaires, bénévoles, amis, tous, vous m'avez permis, offert un parcours auquel rien ne me prédestinait. Fils de rien, fils de tout, de la paysannerie comme des veillées d'antan, j'ai eu cette chance inouïe de faire de magnifiques rencontres.

...Pierre, Martine, Jacques, Danielle, Claude, Stephan, Pascal, Gysèle, Jean-Paul, Marco, Liliane, René, Emmanuelle, Jean-Claude, Germinal, Nanou, Gus, Philippe, Maryse, Vévé, Guy, Christophe...

Aujourd'hui, à l'image de cette dernière programmation que vous avez entre les mains, qui va, une nouvelle fois vous ravir... Je l'espère... Je suis persuadé que cette magnifique aventure de La Palène n'en est qu'à sa petite enfance. Que son conseil d'administration, comme sa future direction, seront au rendez-vous pour continuer à vous faire rêver et faire rayonner le Rouillacais. Quant à moi je vous retrouverai, sans faute, autour des Sarabandes pour de nouvelles aventures...

Joël Breton
Directeur de La Palène

CENTRE POIDS-LOURDS RÉNOVATION

Échanges, rénovation, pièces détachées - Réparations toutes marques



ETS GRAFFEUILLE

Route de St Jean d'Angély
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 96 55 16 - Fax. 05 45 96 57 28

www.graffeuille.fr

Un merci particulier à

JOUBERT
PLYWOOD





PROGRAMME
SEPTEMBRE À MAI



En dehors du concert de Tram des Balkans (cf. p.13),
toute la soirée est gratuite et en accès libre !

OUVERTURE DE SAISON

SAM. 01 OCTOBRE

Centre Culturel Le Vingt-Sept

PROGRAMME

- 17h00 : Vernissage des expositions
"Naître" collectage par la Cie GIVB
Portraits en mouvement
Retour sur le projet "Art En Herbe"
Photos des P'tikons d'Eric Doué par J.P. Bouron
- 18h00 : **PRÉSENTATION DE SAISON** / Gratuit
- 19h30 : Temps convivial
- 21h00 : Tram des Balkans (Musique voyageuse)

En cavale est un projet vagabond : l'histoire d'une rencontre éphémère entre 6 musiciens-chanteurs réunis pour créer un répertoire inédit de chants du monde et de compositions originales, et qui n'ont pas voulu se quitter. En cavale a vu le jour dans le massif de Chartreuse, où TRAM des Balkans a fait halte plusieurs saisons pour une résidence artistique au long cours. Inspirés par certains lieux du patrimoine, ils ont invité Mélissa Zantman pour une création acoustique destinée à deux uniques représentations.

Coup de foudre musical et humain. Mélissa partage avec TRAM le goût joyeux de chanter, de donner sur scène à cœur ouvert, de vibrer sans retenue avec les moyens du bord : les instruments et les voix. S'aventurer dans des zones contrastées en toute spontanéité et légèreté est devenu leur terrain de jeu. Certains virages harmoniques sont bien serrés, alors TRAM attache sa ceinture et fonce en conservant son énergie décomplexée, instaurant une complicité festive et organique. Le temps de ce concert partagé avec le public est alors d'une incroyable intensité !

Et comme une telle épopée ne demande qu'à laisser une petite trace sur son chemin, un album d'En cavale sortira au printemps 2023 ! Mettons-nous donc en route, la balade ne fait que commencer.

« Leur musique est inspirée des musiques d'Europe de l'est, avec une originalité musicale indéniable, une ouverture à des styles (jazz, pop, chants de gorge, rock...) qu'on ne parvient pas clairement à discerner tant ils sont digérés et réappropriés. C'est fort, ça a du goût, ça swingue et ça roucoule avec humour, gouaille, nostalgie. » C.R. TRAD MAG

Chant, accordéon, kaval, percussions Mélissa Zantman

Chant, clarinette Vincent Westphal

Chant, violon, cistre Diego Meymarian

Chant, accordéon, mélodica, harmonica Vincent Gaffet

Percussions, chant Mathieu Cervera

Contrebasse, chant Nicolas Canavaglia

Plein tarif : 12€
C.E non adhérent : 10€
Tarif adhérent : 10€
- 16 ans : 6€
Sortie Famille : 26€

MUSIQUE VOYAGEUSE

TRAM DES BALKANS

"En cavale"

TOUT PUBLIC

SAM. 01 OCTOBRE

21h00 / Centre Culturel Le Vingt-Sept / Assis



DU 01 AU 29 OCTOBRE

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

EXPOSITIONS

VERNISSAGE : SAMEDI 01 OCTOBRE - 17H00

"NAÏTRE" COLLECTAGE PAR LA CIE GIVB

La Cie GIVB met à l'honneur les femmes et la maternité. Stéphane et Barbara sont allés à la rencontre de femmes pour donner naissance à un spectacle "Naître" et à une exposition de 12 portraits enregistrés, dessinés. Un travail sonore et visuel touchant. Un véritable hommage à toutes celles qui nous ont donné la vie.

PORTRAITS EN MOUVEMENT

Dans le cadre d'un BTS Développement et Animation des Territoires Ruraux, Ambre a réalisé un stage à La Palène en 2022. En collaboration avec l'Association Départementale de Parents et d'Amis des Personnes Handicapées mentales (ADAPEI) et le photographe Jean-Pierre Bouron, elle a réalisé une séance photo avec 15 résidents de La Gachère à Rouillac. Des portraits touchants qu'il nous tarde de vous faire découvrir.

RETOUR SUR LE PROJET ART EN HERBE

Un projet arts plastiques immersif, mis en place en direction des 410 collégiens et des 200 CMI-CM2 du territoire Rouillacais, organisé sur mars et début avril 2022. 5 artistes plasticiens sont venus en résidence au collège de Rouillac : Eric Démélys, dessinateur, Manue Moine, tailleur de pierre, Nadine Vergues, sculptrice, Fabrice Pressigout, plasticien, Miha, peintre et Cecilia Pepper, illustratrice, qui a croqué ce projet sur la dernière semaine.

PHOTOS DES P'TIKONS D'ERIC DOUÉ PAR JEAN-PIERRE BOURON

Les P'tikons d'Eric Doué se promènent depuis quelques dizaines d'années et s'adaptent aux lieux qu'ils investissent avec malice et dérision, en se moquant, gentiment mais sûrement, de nos comportements d'humains. Jean-Pierre Bouron, photographe, a réalisé une série de prises de vue du village, dans les bâtiments, jardins, avec en fil rouge Les P'tikons. Une exposition pour vous faire découvrir en image leur séjour à Vaux-Rouillac.



Tennisman de renom, Yannick Noah est le seul sportif à avoir jamais réussi une reconversion musicale. A la croisée de deux passions, le sport et la musique, et de deux patries, la France et le Cameroun, Yannick Noah fait son retour avec le single *Back to Africa*. Quarante-huit ans après son départ du village d'Etoudi, depuis absorbé par Yaoundé, la capitale camerounaise, Yannick Noah s'y ré-installe en 2017 et, succédant à son père, en devient le patriarche. Ce retour aux sources et tout le sens qu'il peut donner à une trajectoire de vie est le fil rouge de l'album à venir, qui paraîtra à l'automne.

En 2019, Yannick signe un premier retour musical avec son 11^e album "*Bonheur Indigo*". À ce jour, il a écoulé plusieurs millions de disques et joué dans les plus grandes salles de France.

Au fil de sa musique, Yannick Noah rappelle que le bonheur n'est pas un vilain mot et chante une bouffée de liberté qui fait du bien et propose un hymne à la bienveillance.

Optimiste engagé, il chante le nuancier du bonheur en nous tendant la main.
Message reçu, on danse avec lui !

« Comme son nom l'indique, 'Bonheur Indigo' est un disque plein d'espoir et d'optimisme composé de douze morceaux rythmés et dansants, il revient à des sonorités reggae, afro et cubaines qui donnent envie de prendre le large avec lui sur son bateau. » **CNews**

Production Marlon B et Nino Vella
Songwriting Doriand, Tunisiano, Boulevard des airs
TS3 productions

Plein tarif : 45 €
C.E non adhérent : 43 €
Tarif adhérent : 38 €
- 16 ans : 26 €

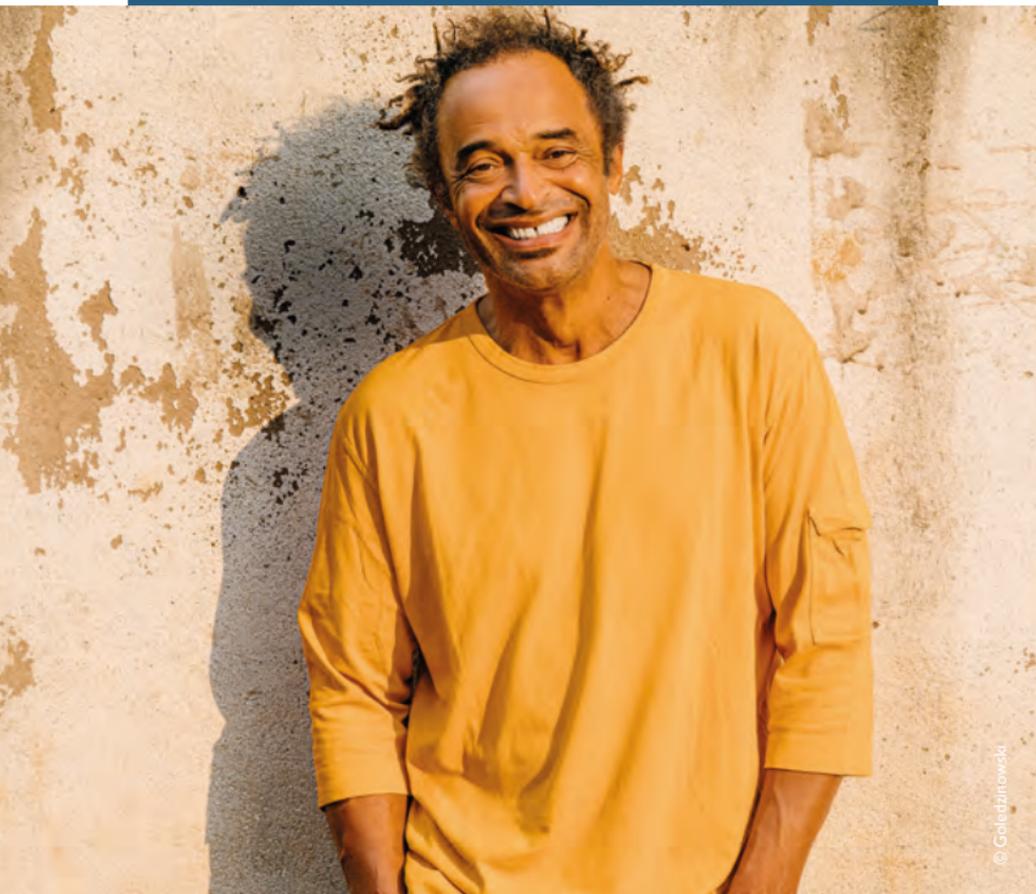
CHANSON

YANNICK NOAH

"Bonheur Indigo"

MER. 19 OCTOBRE

20h30 / Grande Salle / Debout



C'était plus fort qu'elles, cette fois, elles ont éclaté leur bon vieux swing... En vraies pin-up déjantées, elles ont écrit des chansons sans tabou, libertaires et violemment joyeuses. Guitares électriques, grosse caisse à double pédale et claviers vintage... Avec leur rock puissant, leurs trois voix angéliques, leurs talons aiguilles de stars, leur humour décapant et leurs clowneries anti-glamour assumées, on obtient un ovni rétro-électrique surVOLTées. Le seul concert de rock qui vous fera rire (et pleurer) ! Elles ont pris le jus ! Sur scène, ce sont de vraies lionnes qui éclatent de rire comme des gamines.

Les Swinggirls, ce sont une vingtaine de chansons toutes plus magnifiques les unes que les autres dans un show machiavélique, au rythme survolté. Une machine de guerre, de danse et de joie ! Attention, on passe d'un rock nerveux et libertin à une comptine glaçante sur la violence conjugale, en passant par un zouk au chaud déhanchement tropical, par un disco-dance-floor totalement décoiffant et même par une chanson sur les plaisirs solitaires, qu'elles vous chuchoteront au creux de l'oreille... (miam).

Les Swinggirls ont mis les doigts dans la prise. Mais en prenant ce joyeux coup de jus, ce n'est pas une nouvelle peau qu'elles ont trouvée... juste le courage de nous offrir leur cœur tout nu.

« Jazzy, Girly, Funny, c'est le cri de guerre des Swinggirls, un trio de pin-up rétro qui sort l'artillerie lourde pour réinventer le jazz fifties (...) Une tournée Propulse à consommer sans modération. » Femmes d'Aujourd'hui



Mise en scène Carlo Boso, Alain Bertrand & Elisabeth Buxhoeveden
Écriture, composition et jeu Caroline Ruelle, Violaine Soulier, Marianne Girard
Régie son Frédéric Finand
Furieuses productions

Plein tarif : 16€
C.E non adhérent : 14€
Tarif adhérent : 10€
- 16 ans : 6€
Sortie Famille : 26€

CHANSON
RÉTRO-ÉLECTRO-ROCK

LES SWINGIRLS

"surVOLTées"

TOUT PUBLIC

DIM. 23 OCTOBRE

17h00 / SdF Val-d'Auge / Assis



Après plusieurs albums, le chanteur Ours nous livre un quatrième album chargé d'émotions, marqué par le cap de la quarantaine, la perte d'amis proches et la naissance de son enfant. Une intensité de vie, qui lui a permis de créer cet album, qui est, d'après lui, le plus accompli de sa carrière.

Le nom "Mitsouko" vous rappellera sûrement quelque chose ! En effet à travers cette appellation, il rend hommage à la liberté créative, la fantaisie et la folie douce des Rita Mitsouko.

« Si je donne aussi ce titre à l'album, c'est une manière de dire qu'après 40 ans, nous devons essayer de garder de la fraîcheur, un grain de folie, comme étaient les Rita Mitsouko. »

Poète et musicien, il nous propose un concert sur fond de textes nostalgiques et aussi variés que fournis, où la composition navigue entre des enregistrements modernes et des morceaux uniquement en piano-voix.

Laissez le chanteur Ours vous conter le monde avec réalisme et tendresse dans son univers folk, pop et soul et avec sa voix de velours...

« Quatre ans après "Pops", Ours ressort de sa tanière. Et, comme d'habitude, Charles Souchon impressionne avec des chansons pop à souhait, diablement bien tournées et hautement fréquentables. » Paris Match

3C Productions

+ 1^{ère} partie : TIOMA

Tioma, c'est Hugo, 22 ans. Il chante et rappe avec sa guitare acoustique. Un style hybride, sans contrainte, beau comme une promesse tenue. Ses compositions à la guitare et ses textes viennent d'émotions, d'une idée, d'un évènement, reçus ou observés. Transformer la réalité pour mieux la dépasser, voilà son crédo. Un jour Bigflo et Oli lui écrivent : « Hello amigo, on est tombés sur ton profil, on kiffe » et c'est la signature, pour une belle carrière... ça c'est sûr.

Bleu Citron Productions

<https://official.shop/tioma/>
<http://oursmusiqueoff.com/>

Plein tarif : 18€
C.E non adhérent : 16€
Tarif adhérent : 14€
- 16 ans : 6€
Sortie Famille : 26€

CHANSON

OURS

"Mitsouko"

+ 1^{ère} partie : Tioma

VEN. 28 OCTOBRE

20h30 / Auditorium / Assis



DU 09 NOV. AU 17 DÉC.

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

EXPOSITION

CLAUDIE GOUSSET

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE : MER. 9 NOVEMBRE - 19H00

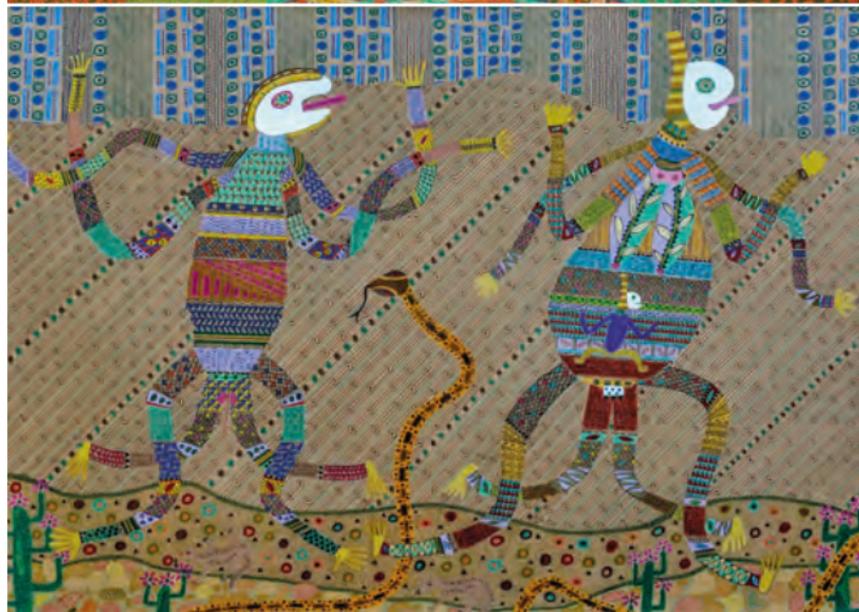
« Est-ce un parterre de fleurs, un coin de paradis perdu ? La vie cachée de lutins farceurs au fond d'une antique forêt ? Des couples amoureux surpris dans les clairières ? Une tendre et folle bataille entre les hommes et les dieux ?

Dès le premier regard, l'œuvre de Claudie Gousset pose bien des questions ! Grâce à une technique apparemment enfantine (dessin, coloriage ou encore feutre) mais très exigeante, nécessitant patience et persévérance, elle réalise des tableaux complexes et raffinés où poésie et mystère s'imbriquent inextricablement.

L'influence des arts premiers et des dieux s'impose, mais leur présence y est bienveillante, souriante, humaine ! On hésite à qualifier tous ces personnages qui se côtoient, s'aiment ou s'ignorent, et nous invitent dans le monde étrange, parfois inquiétant qu'ils habitent, un monde rempli jusqu'à saturation de toute la vie possible, où la nature très présente déroule ses couleurs riches et tendres, ses motifs répétitifs mais infinis dans leur forme et leur rythme, réminiscence d'un paradis rêvé et sauvé par l'imaginaire du peintre. Art naïf ou art brut, sans doute plus proche de l'art du tissage et des tapisseries qui ornaient nos châteaux médiévaux.

C'est un monde profondément enfoui dans notre inconscient qui nous est rendu dans ces images pleines de tendresse et de magie, message subliminal inspiré par tous les mythes primitifs. Un univers qui nous entraîne au pays du merveilleux. »

Laure Nollet



Vous le connaissez sûrement en tant qu'humoriste, que chroniqueur de radio et de télévision. En 2007, il est présent sur scène avec sa comédie Full Metal Molière, et son seul-en-scène en 2011 avec son spectacle Pierre-Emmanuel Barré est un sale con. Il revient sur scène avec "Pfff...", cette parodie de conférence, où l'humoriste lance des piques, de son humour noir le plus déjanté à une société qui le désespère.

"Anarchiste de l'humour", rien ne lui fait peur : blagues graveleuses, punchlines décapantes, humour sexiste ou raciste. Celui qui s'autoproclame "sale con" tient son rôle à merveille.

Il vous provoque, il aborde des sujets d'actualité politiques, géopolitiques et sociétaux et donne son avis sur tout avec comme modeste objectif que vous repartiez moins bête et qu'il reparte plus riche.

« C'est en "speaker" qu'il apparaît, dans cette parodie de conférence. Ludique, captivant et long, c'est comme ça que je décrirais les sept heures que nous allons passer ensemble, attaque d'entrée de jeu l'humoriste. » Le Parisien

Auteur Pierre-Emmanuel Barré
Production La Prod'/Bleu Citron

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle.
RDV à 19h à l'Auberge des Fins Bois.**

www.pebarre.com

Plein tarif : 28 €

C.E non adhérent : 26 €

Tarif adhérent : 22 €

- 16 ans : 12 €

* Repas spectacle : 44 € (sur réservation)

HUMOUR

PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

"Pfff..."

DÉCONSEILLÉ AUX - DE 16 ANS

JEU. 10 NOVEMBRE

20h30 / Grande Salle / Assis



Le quatuor Ma Petite est né en mai 2017 avec Perrine Vrignault. Cette formation se dessine autour d'un collectage de textes et musiques du Poitou, qui traitent de la condition de la Femme. Cette thématique est au cœur de l'identité du groupe. Il propose la mise en danse de ces textes avec des sonorités nouvelles, tout en conservant la structure des danses traditionnelles. Ainsi, Ma Petite invite les « connaisseurs des Bal folk » à découvrir ou redécouvrir des morceaux traditionnels avec des sonorités modernes. Fort de ses identités artistiques éclectiques, le groupe emprunte des tonalités à des matières musicales voisines, notamment dans ses arrangements. Ainsi, même si le répertoire actuel est proposé en forme de "Bal à danser" le spectacle est à mi-chemin du concert et du bal.

Le Moulin des Roses, est un projet chargé d'émotions et puissant qui laisse place à chaque timbre des différents instruments. Le spectacle raconte des histoires qui parlent de femmes libres, amoureuses, aventureuses ou mariées de force.

Ils racontent des histoires qui existent depuis toujours et font entendre ces poésies populaires de ces femmes qui préfèrent mourir plutôt que laisser les hommes décider pour elles, poésies trop souvent méconnues ou oubliées.

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

Chant Perrine Vrignault
Accordéon diatonique Maxime Barbeau
Saxophone soprane Thomas Fossaert
Batterie Maxime Dancre
Trompette Paul Weeger
Tuba Valentin Chabot
Cor d'harmonie Quentin Sécher
Trombone Nicolas Garros
Production Le Grand Barbichon

GRATUIT

Un spectacle programmé dans le cadre
de l'opération « *Emmène-moi au spectacle* »
organisée par le Conseil Départemental de la Charente.

**CHANSON
TRADITIONNELLE**

CIE MA PETITE

"Le moulin des roses"

TOUT PUBLIC

MER. 16 NOVEMBRE

15h00 / SDF Genac-Bignac / Assis



Vous avez sûrement chanté sur le titre *Ghost* sorti en 2012, le fameux groupe de rock lillois, Skip The Use, effectue son grand retour après 2 ans d'absence avec un nouvel album et une nouvelle tournée "*Human Disorder*".

L'album, intense, paradoxal, bigger than life, aux émotions qui s'entrechoquent, imprime une traversée des ténèbres pour accéder à la lumière, celle qui fait de nous des Hommes. "*Human Disorder*" nous montre encore une fois toute l'efficacité et la puissance de Skip the Use, un groupe taillé pour la scène, leur terrain de prédilection.

Par ses positions politiques tranchées, leur seul et unique objectif est de réunir tout le monde, de faire danser les gens ensemble, et de dépasser la peur des uns et des autres.

Ils reviennent plus soudés que jamais, avec un album toujours aussi varié, aux influences indus, punk et rock indie, où les grosses guitares entraînent leurs fameux refrains fédérateurs, prêts à vous faire danser le poing levé et le verbe haut !

« *Un cinquième album bourré de tubes imparables, et un concert qui s'annonce explosif.* »
La Dépêche



Chant Mat Bastard
Guitare Yan Stefani
Instrument à clavier Lio Raepsaet
Tambour Manamax Catteloin
Basse Jay Gimenez
Production Live Nation

<https://skiptheuse.fr/>

Plein tarif : 28 €
C.E non adhérent : 26 €
Tarif adhérent : 22 €
- 16 ans : 15 €

CONCERT ROCK

SKIP THE USE

"Human Disorder Tour"

VEN. 18 NOVEMBRE

20h30 / Grande Salle / Debout



Ian Paice, le batteur de Deep Purple et le groupe Purpendicular sont en tournée du 16 au 27 novembre 2022. C'est la plus importante tournée française à leur actif à ce jour. L'événement marque la sortie du tout nouvel album "*HUMAN MECHANIC*" de Pur.Pendicular (Metalville Records) avec Ian Paice à la batterie.

Leur collaboration originale est le fruit d'une longue amitié entre Ian Paice et Robby T. Walsh chanteur fondateur de Pur.Pendicular. Entourés de musiciens chevronnés comme Nick Fyffe à la basse ex Jamiroquai, Herbert Bucher à la guitare ex Tony Carey, Christophe Kögler au clavier ex Billy Sheehan, ils interprètent les titres mythiques de Deep Purple, la légende du rock.

Ce concert est l'occasion privilégiée de pouvoir apprécier de près le jeu de batterie incomparable de Ian Paice, seul membre du groupe à n'avoir jamais quitté Deep Purple.

Il est l'un des batteurs les plus influents de la planète Rock, un modèle et une inspiration pour des générations de musiciens.

Ça promet un concert intense !

*« Quel bonheur de retrouver tous ces morceaux mythiques mille fois écoutés.
Faisons-leur la fête ! » Joël*

*** Possibilité de soirée Apéro-Tapas Spectacle.
RDV à 19h au Chai 27.**

<https://deep-purple.com/band/ian-paice/>

Plein tarif : 28 €

C.E non adhérent : 26 €

Tarif adhérent : 24 €

- 16 ans : 15 €

* Apéro-Tapas spectacle : 41 € (sur réservation)

HARD-ROCK

IAN PAICE FEAT. PURPENDICULAR

"Classic Deep Purple - The Human Mechanic Tour"

VEN. 25 NOVEMBRE

20h30 / Grande Salle / Debout



Des bidons, des bouteilles, des tuyaux, des casseroles, des vélos... Vous n'êtes pas dans un centre de récupération mais bien devant la scène des Fo' Plafonds !

8 énergumènes un peu fous, passionnés de musique, avec le rythme dans la peau et une imagination débordante sont partis d'un défi : ne jamais s'arrêter de jouer, même quand les instruments sont rangés. Pas le choix, il faut jouer avec ce qui est là, présent sous nos mirettes : les objets de la vie courante, ce qui est cassé, abîmé ou encore utilisé, tout ce qui peut traîner du plancher du plafond. N'importe quel matériau ou objet récupéré est un challenge : celui de faire du son mélodique et de composer avec celui-ci !

Le plateau se remplit au fur et à mesure, les instruments étonnants s'enchaînent. La musique surprend et emporte inévitablement que ce soit des percussions, des mélodies, mais aussi du chant. Le répertoire est très varié mais on ne sait jamais si d'un objet en plastique, d'un vieux vélo ou d'une machine à laver va découler de la musique classique, du rock, un air de samba ou un classique de la Nouvelle Orléans.

Cette belle bande de copains vous invite dans leur spectacle musical aussi drôle qu'émouvant, aussi surprenant que touchant, avec tout sauf des instruments !

« Mélodies populaires, airs classiques et compositions s'enchaînent et les 90 minutes de show sont un véritable partage d'émotions, de folies, de découvertes et aussi et surtout de bonne humeur ! » Jardin de presse

Les Fo Plafonds ce sont :

Fabrice Guilbault

François Babin

Marlène Pécot

Mathieu Charriat

Antoine Bouillaud

Julien Thomas

Pierre Derrien

Benjamin Giet

<https://lesfoplafonds.com/>

Plein tarif : 16 €
C.E non adhérent : 14 €
Tarif adhérent : 12 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

MUSIQUE
RECUP'MÉLODIQUE

LES FO'PLAFONDS

"Happy Culture"

TOUT PUBLIC

DIM. 27 NOVEMBRE

17h00 / Auditorium / Assis



"L'hospitalité et vous ?" est un jeu qui met la parole au centre, un travail avec des mises en jeu pour activer les concepts autour d'une réflexion collective en direct.

À échelle intime, collective et politique, réfléchissons où nous en sommes avec l'hospitalité. Alors que l'Europe et l'Occident sont dans une logique de fermeture et de contrôle accru des frontières, que faisons-nous de l'humain ? Les réponses économiques et sécuritaires sont privilégiées aujourd'hui par les institutions. Et vous ?

Entrez dans le jeu où s'invente un dialogue entre "eux" et "nous", ceux qui frappent aux frontières de l'Europe, et ceux qui doivent trouver une réponse à apporter à cette demande. Au fil des réponses et des échanges avec les comédiennes, la réflexion se déploie pour traverser la grande frontière.

Conception et jeu Chrystel Pellerin et Rachel Dufour
Collaboration philosophique Gérard Guièze
Avec la collaboration de la CIMADE à Clermont-Ferrand

Plein tarif : 12€
Tarif adhérent : 10€

JEU THÉÂTRAL

LES GUÊPES ROUGES

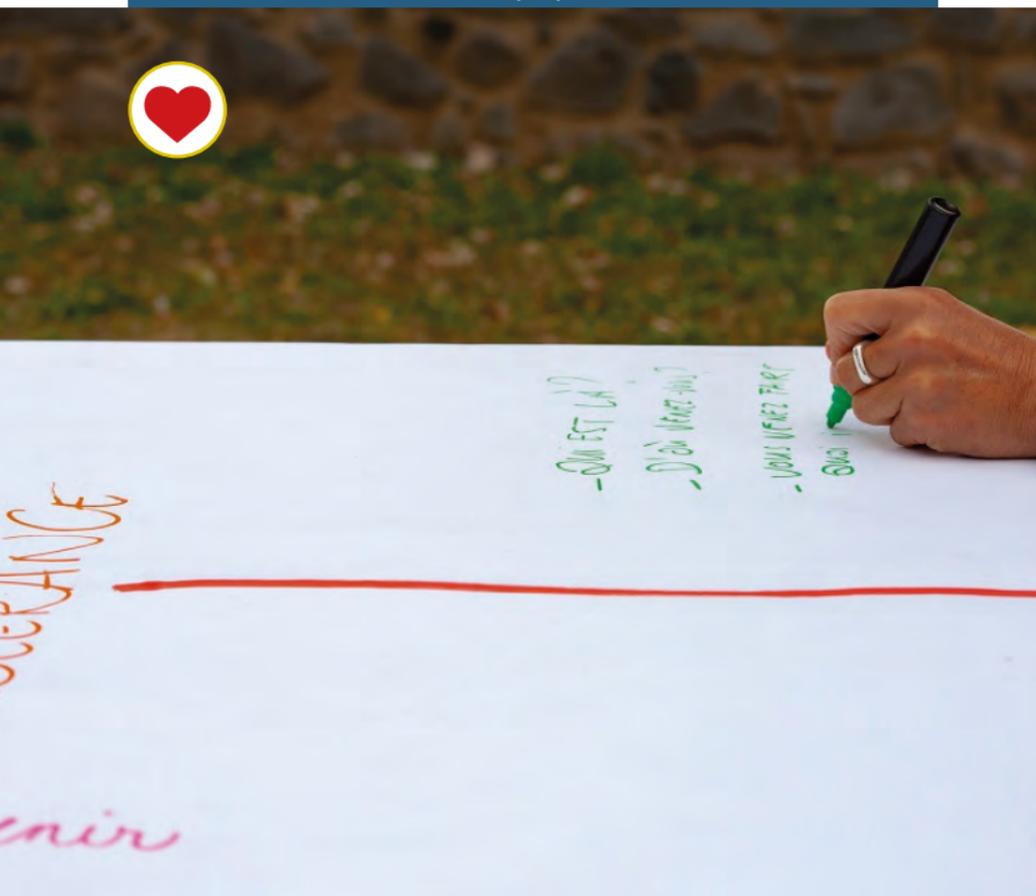
"L'Hospitalité, et vous ?"

À PARTIR DE 15 ANS

VEN. 02 DÉCEMBRE 20h30

SAM. 03 DÉCEMBRE 11h00

Lieu indiqué plus tard



Dans ce spectacle sous forme de jeu, les spectateurs sont interrogés sur leur vision de l'avenir en créant une cartographie. Mais ce ne sont pas des cartes habituelles qui prédisent l'avenir, il s'agit ici de cartes qui posent des questions auxquelles chacun est invité à répondre : De quelle couleur est l'avenir ? Que vous reste-t-il à faire ? Qu'attendez-vous de l'avenir ?

Au fil des échanges, des paroles réconfortantes du philosophe Gérard Guïèze et du poète René Char, la fameuse cartographie de l'avenir apparaît ! Poésie et philosophie éclairent avec bienveillance les participants, libèrent la soupape de nos réflexions partagées et projettent une parole hors commentaire afin qu'ils s'emparent résolument de ce vaste sujet qu'est l'avenir.

Vous êtes invités à partager une cartographie de l'avenir superposée à la carte réelle du présent.

« Venez partager ces deux moments suspendus de réflexion commune. J'en suis ressorti heureux, de tant de simple intelligence. Un petit ovni de spectacle. Un bijou comme on en voudrait tous les jours. Qu'il est simple de parler quand on vous tient la main avec bienveillance. » Joël

Conception et jeu Chrystel Pellerin et Rachel Dufour
Collaboration philosophique Gérard Guïèze
Avec la collaboration de la CIMADE à Clermont-Ferrand

Plein tarif : 12 €
Tarif adhérent : 10 €

JEU THÉÂTRAL

LES GUÊPES ROUGES

"Cartographie de l'avenir"

À PARTIR DE 15 ANS

SAM. 03 DÉCEMBRE

18h00 + 20h30 / Lieu indiqué plus tard



Hamid Ben Mahi entame avec cette nouvelle pièce, un voyage nécessaire à la réappropriation de ses origines familiales par le prisme de la richesse culturelle et de la beauté du monde arabe. Accompagné par cinq danseurs, il opère une traversée des différentes formes d'expressions artistiques et traditionnelles orientales : les musiques, les danses mais aussi les codes, les couleurs, les symboles, les écritures...

Dans cette pièce, Hamid mêle danses orientales et danses urbaines occidentales sur une composition musicale énervée et énergique pour mettre en exergue tout ce que nous avons en commun.

Humaniste, Hamid nous embarque dans une explosion de joie et de couleur, un souffle d'optimisme qui nous amène à nous accepter tels que nous sommes, avec nos propres histoires et nos multiples appartenances.

« Yellel est le nom du village où est né mon père en Algérie. C'est géographiquement, la plus lointaine trace que j'ai de ma famille. Il signifie « croissant » qui est un symbole très présent en Orient, mais pour moi ce mot représente surtout une lecture que j'ai de ma propre histoire, de mon lien avec l'Algérie et le monde arabe. » Hamid Ben Mahi

« Un message d'espoir se dégage pour dire qu'il faut accepter les êtres tels qu'ils sont, avec leurs propres histoires et leurs multiples appartenances. » PubliK'Art

« Une danse folle, tourbillonnante, envoûtante, pour se réjouir d'exister, d'être vivant, d'être heureux ! Un vrai coup de cœur ! » Joël

Direction artistique et chorégraphie Hamid Ben Mahi

Conseil artistique Michel Schweizer

Interprétation Hamid Ben Mahi, Aïda Boudrigua, Matthieu Corosine,

Elsa Morineaux, Arthur Pedros et Omar Remichi

Direction musicale et arrangements Manuel Wandji

Composition musicale Manuel Wandji, Hakim Hamadouche (mandoluth),

Ahmad Compaoré (batterie et percussions)



*** Possibilité de soirée Apéro-Tapas Spectacle.**

RDV à 19h au Chai 27.

www.horsserie.org

Plein tarif : 20€

C.E non adhérent : 18€

Tarif adhérent : 16€

- 16 ans : 6€

Sortie Famille : 26€

* Apéro-Tapas spectacle : 33€ (sur réservation)

DANSE JOYEUSE

CIE HORS SÉRIE

"Yellel"

TOUT PUBLIC

SAM. 10 DÉCEMBRE

20h30 / Auditorium / Assis



Pour son 5^e spectacle, Sophia Aram a choisi de s'amuser avec la dinguerie d'une époque réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers.

Elle dédie donc ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'ils les utilisent....

Et maintenant quoi ? Y-a-t-il un espace pour la raison dans le débat public ? La radicalité doit-elle être la règle ? L'émotion doit-elle l'emporter sur le rationnel ? Les faits sont-ils une opinion comme une autre ?

Il est peut-être encore temps de se réconcilier avec la rationalité ? Peut-être pas... Si Sophia dépeint avec finesse et tendresse des personnages se débattant dans l'air du temps, elle s'autorise cependant à sortir la hache pour s'opposer violemment à la bêtise qui caractérise notre époque. Bienvenue en Absurdistan !

« Comment ne pas inviter à nouveau Sophia pour son nouveau spectacle ? Elle marche sur les pas de Coluche, Guy Bedos ou Christophe Alévêque. Nous en avons cruellement besoin, elle nous aide à ouvrir notre regard sur le monde qui nous entoure et ses absurdités. Superbe. » Joël

20h40 Productions

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle.
RDV à 19h à l'Auberge des Fins Bois.**

Plein tarif : 28 €

C.E non adhérent : 26 €

Tarif adhérent : 22 €

- 16 ans : 15 €

* Repas spectacle : 44 € (sur réservation)

HUMOUR

SOPHIA ARAM

"En création"

DÉCONSEILLÉ AUX - DE 15 ANS

SAM. 17 DÉCEMBRE

20h30 / Grande Salle / Assis



DU 13 JAN. AU 04 FÉV.

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

EXPOSITIONS

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES : VEN. 13 JANVIER - 19H00

FLORA GUETON

Originaire du Puy de Dôme, Flora est une artiste autodidacte. Elle se passionne pour les objets anciens ou les matières usées par le temps et les éléments et la récupération en tout genre avec lesquels elle assemble. La rouille, les trous, les taches sont pour elle les messagers d'un autre temps qu'elle aime imaginer, associer et leur faire conter une nouvelle histoire à travers des personnages sortis de son imaginaire. Adeptes du zéro déchet, elle essaye de n'utiliser que des produits de seconde main pour la création mais aussi son support. Sans fixateurs ou vernis ses créations restent libres de bouger, vieillir et continuer de se patiner.

Sa technique, le Récup'Art, est un mélange d'assemblage de matières diverses avec des techniques variées sans trop agresser l'objet ou la matière d'origine. Avec de la visserie, des fils de fer ou de la soudure, elle a pour objectif de trouver les meilleures associations entre des objets et des matières qui racontent une histoire lorsqu'ils sont ensemble.

AUDE CALVET

Originaire d'Angoulême, le dessin et la peinture ont toujours été présents dans sa vie. Curieuse des musées et expositions en tout genre, elle a toujours peint et dessiné. Artiste autodidacte, elle n'a suivi aucune formation particulière, mais a toujours été poussée par un besoin de s'exprimer par l'artistique. Sa peinture est instinctive, brute, abstraite et spontanée, laissant place à l'imaginaire.

Sa technique de peinture est une gestuelle libre et spontanée. Principalement à l'aquarelle, elle utilise aussi de l'encre de chine, de la gouache et du fusain, sur du papier à dessin. Une véritable harmonie des couleurs, des formes, afin d'obtenir un résultat esthétique qui nous procure des émotions. Ce qu'elle dessine est issu de souvenirs, d'émotions ressenties et d'un besoin de s'exprimer.

L'envie de partager son travail est là, à vous de le découvrir.



AUDE CALVET

Casquette vissée sur la tête, Yves Jamait sillonne les routes de France depuis bientôt vingt ans. Il incarne les gens ordinaires, avec sa dignité majuscule et ses chansons finement taillées dans la quotidienneté. Avec générosité, il cisèle des chansons sur la croyance, l'humanité et l'amour, sur de très belles mélodies composées en toute simplicité et portées par une interprétation vibrante, entière et contagieuse.

Son écriture est nourrie d'indignations citoyennes et reflète son amour de la langue française. Il présente son nouvel album dans lequel il jongle avec poésie, mélancolie et ironie sur ses maux de cœur et les nôtres. Incontestablement, Yves Jamait appartient à la grande famille de la chanson française, chantant la tête haute sa vie et celle des autres.

Pour défendre son nouvel album prévu en octobre 2022, Yves Jamait repart dès cet automne sur les routes à travers l'hexagone, accompagné de ses "musiciens-copains" présents sur les deux dernières tournées (Samuel Garcia, Jérôme Broyer, Mario Cimenti).

Au programme : titres de son nouvel album et chansons tirées de ses disques précédents, ceux qui l'ont placé en "chef de file" de la chanson française.

« Yves est l'un de nos piliers, on l'aime comme un frère, comme nous avons aimé Higelin. Fidèle à une forme d'expression exigeante. Tout en lui est ciselé, les textes, les compos, les arrangements et son extraordinaire présence sur scène. On l'aime et il nous le rend au centuple. » Joël

Chant, guitare acoustique Yves Jamait
Batterie, percussions, saxophone Mario Cimenti
Guitares et clavier Jérôme Broyer
Claviers, accordéon, bandonéon et direction musicale Samuel Garcia
Directeur artistique / Metteur en scène Didier Grebot
Production Blueline

*** Possibilité de soirée Apéro-Tapas Spectacle.
RDV à 19h au Chai 27.**

www.jamait.fr

Plein tarif : 28 €

C.E non adhérent : 26 €

Tarif adhérent : 24 €

- 16 ans : 15 €

* Apéro-Tapas spectacle : 41 € (sur réservation)

CHANSON

YVES JAMAIT

"L'autre"

VEN. 20 JANVIER

20h30 / Grande Salle / Assis



La course pour ne pas être un loser, un raté, un has been, un rien vieillir sans que ça se voit, rester cool, tendance, dans le move, être aimé, populaire, choisi, liké, gagner sa vie, être en bonne santé, sportif, épanoui, joyeux et performant, serein, zen, bienveillant, résilient, avoir le bon corps, le bon look, le bon mec, la bonne meuf, les bons enfants, la bonne déco, le bon style, les bonnes photos de vacances, réussir, montrer qu'on réussit.

Il y a deux ans, ils étaient deux artistes taraudés par un furieux désir de parler de leur bagarre acharnée pour rester dans la course, de cette impossibilité de cocher toutes les cases, de répondre aux multiples injonctions de notre société néo-libérale ultra connectée.

Voici les tribulations d'une quadragénaire qui révèle sans détour ses difficultés pour rester dans la course.

Un exercice de nudité et d'autodérision pour questionner le mensonge permanent de la représentation de soi, une histoire singulière traversée par celle d'autres figures, qui, elles aussi, essaient de rester dans la course, une tentative consolatrice de partager l'extrême difficulté que représente être vivant.e.

« Juste superbe de justesse et de théâtralité. Une performance que j'ai adorée. » Joël

Plein tarif : 16€
C.E non adhérent : 14€
Tarif adhérent : 12€
- 16 ans : 6€
Sortie Famille : 26€

AUTOFICTION
TRAGICOMIQUE

CIE LA SŒUR DE SHAKESPEARE

"Rester dans la course"

VEN. 27 JANVIER

20h30 / Auditorium / Assis



Il était une fois... "*Cendrillon*".

Dans cette interprétation du conte de Charles Perrault, une jeune fille se fait malmenée par le méprisable trio composé de sa belle-mère et ses demi-sœurs. Très vite la fée-marraine, telle une vision onirique, fait son apparition et consent à Cendrillon d'assister au grand bal du printemps vêtue de ses plus beaux atours. Elle y tombera follement amoureuse d'un charmant prince, y laissant même derrière elle un soulier de verre dans l'émoi de son départ précipité. Ledit prince sillonnera mers et mondes à la recherche du pied appartenant à cette mystérieuse chaussure. Naturellement, ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.

Emblématique du répertoire classique, ce ballet en trois actes, sur l'envoûtante musique de Prokofiev, garde tout son pouvoir d'enchantement. Il fait merveille avec les brillants solistes et le superbe corps de ballet du célèbre Grand Ballet de Kiev. Un régal pour les yeux et le cœur. Un bonbon pour les petits comme pour les grands.

Le Grand Ballet de Kiev nous offre une somptueuse production dans la pure tradition du ballet classique et nous transporte dans l'univers merveilleux de ce conte de fées qui a bercé notre enfance.

Direction et chorégraphie A. Stoyanov
Etoiles Stoyanov Alexandre et Kukkar Kateryna
Musique Prokofiev
N.P Spectacles Productions

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle.
RDV à 19h à l'Auberge des Fins Bois.**

Plein tarif : 26 €

C.E non adhérent : 24 €

Tarif adhérent : 22 €

- 16 ans : 12 €

* Repas spectacle : 44 € (sur réservation)

DANSE CLASSIQUE

GRAND BALLET DE KIEV

"Cendrillon"

TOUT PUBLIC

MER. 31 JANVIER

20h30 / Grande Salle / Assis



En juin dernier, Les Sarabandes ont lâché leurs caméléons dans les rues de Vaux-Rouillac. Thomas Visonneau a recueilli les voix des habitants du village à quelques jours, à quelques heures du grand lancement.

Et si ces voix éparpillées dansaient une sarabande commune, donnant vie à une voie qui cherche, voyage, tanguent entre un passé encore présent et un présent en perpétuel mouvement ?

"Spectacle" sous forme de voyage intérieur et territorial, hommage aux Sarabandes et leurs joyeuses folies - quand les caméléons révèlent les habitants et réveillent les lieux.



Ecriture, Conception & jeu Thomas Visonneau
À partir d'un collectage de paroles d'habitants de Vaux Rouillac
Musique en live Michael Martin

<https://tout-vivant.com/>

GRATUIT

THÉÂTRE DE L'INSTANT

CIE THOMAS VISONNEAU

"Des voix pour une voie – Récit de villages où dansent les caméléons" *À PARTIR DE 10 ANS*

SAM. 4 FÉVRIER

20h30 / SdF Vaux-Rouillac / Assis



La voix de Dan Gharibian est au cœur de ce nouvel album *Da Svidaniya Madame*. Avec plus de 40 ans de carrière au sein de BRATSCH, cette voix s'est maturée, s'est bonifiée. Une voix identifiable, propre, unique et originale qui colle parfaitement au personnage et à l'image de Dan.

Il retrouve aujourd'hui la liberté de construire un projet personnel. Ses compositions racontent ces histoires de vies, ces voyages, ces rencontres aux quatre coins de la planète sur des airs de Caucase, des Balkans et du pourtour méditerranéen.

Les jeunes musiciens Antoine Girard (Accordéon) et Benoît Convert (Guitare), apportent leurs expériences acquises auprès de nombreux projets (Les Doigts de L'Homme, Slonovski al, ...) et permettent des arrangements et interprétations de haut vol où l'émotion et la bienveillance prennent le pas sur la dextérité. Cet échange intergénérationnel entre Dan et ces deux musiciens prend parfois des airs de famille.

Regard admirateur et respectueux des enfants sur leur père.

Regard bienveillant et formateur du père sur ses enfants.

Un concert chargé de sens et d'émotions où la musique est reine.

« L'ex-guitariste de Bratsch, voix charismatique et bourlingueuse des musiques de l'exil, relit son répertoire de prédilection, composé de ballades tsiganes et de chansons d'Erevan, de Thessalonique ou Constantinople, avec le guitariste Benoît Convert et l'accordéoniste Antoine Girard, gâchettes du jazz manouche qui se côtoient par ailleurs au sein des Doigts de l'homme. » Anne Berthod - Telerama

« Quel plaisir de retrouver ces trois-là. Dan, Antoine et Benoit vont nous faire faire le plus beau voyage en musique qui soit... J'adore. » Joël

Plein tarif : 16 €
C.E non adhérent : 14 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

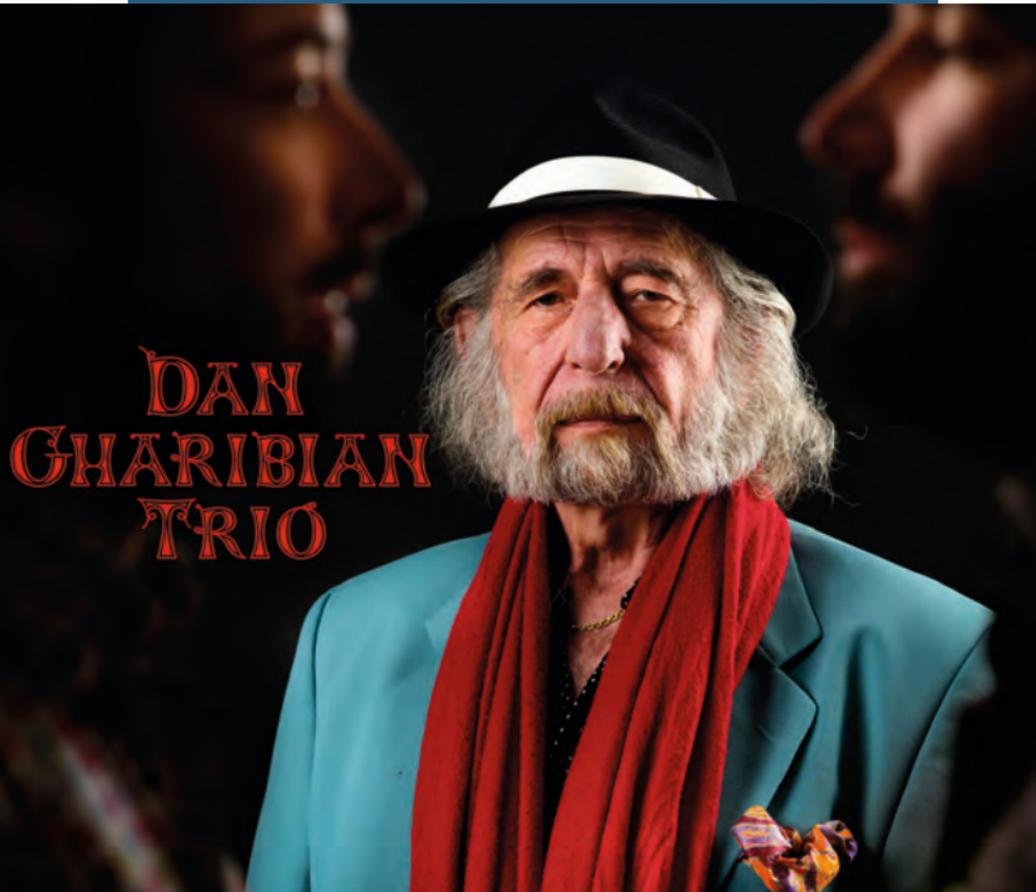
MUSIQUE DE L'EST

DAN GHARIBIAN TRIO

"Da Svidaniya Madame"

VEN. 17 FÉVRIER

20h30 / SdF Sonneville / Assis

A portrait of Dan Gharibian, an elderly man with a long white beard and mustache, wearing a black hat with a white band, a red scarf, and a teal jacket. He is looking directly at the camera. The background is dark and out of focus, showing the profiles of other people.

**DAN
GHARIBIAN
TRIO**

Aux quatre coins du monde, Claire Désert séduit le public par la grâce, la profondeur et l'humilité de ses interprétations. Invitée par les plus grands festivals tels que Radio France Montpellier, le Festival International de Colmar, le Festival Georges Enescu de Bucarest ou encore La Folle Journée de Nantes.

Claire Désert, artiste rare, chambriste hors pair, a pour partenaires privilégiés le pianiste Emmanuel Strosser, les violoncellistes Anne Gastinel, Gary Hoffman, les violonistes Philippe Graffin, Tedi Papayrami, le Quatuor Sine Nomine, le Quintette Moraguès...

Sa riche discographie comprend entre autres les concertos de Scriabine et de Dvorák avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg récompensé par une Victoire de la Musique en 1997, deux récitals solo gravés chez Mirare : *Davidsbündlertänze* de Schumann, *Abendmusik* (dédié à Clara et Robert Schumann, Johannes Brahms). Elle nous offre en direct ses talents de pianiste dans un concert plein de grâce et de subtilité.

Première partie:

Mozart sonate en fa Majeur K. 497
Schubert Fantaisie en fa mineur D. 940

Deuxième partie:

Chabrier Espana
Debussy Petite suite
Dvorak Danses slaves

Plein tarif : 16 €
C.E non adhérent : 14 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

MUSIQUE CLASSIQUE
PIANO

CLAIRE DÉSERT & FLORENT BOFFARD

DIM. 19 FÉVRIER

17h00 / Auditorium / Assis



Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants et clowns récidivistes. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE. Elle nous fait danser, rire et pleurer. Vous les avez déjà sûrement vus à La Palène, Les "Fouteurs" ne sont toujours pas rassasiés et présentent aujourd'hui leur nouveau spectacle qu'ils ont choisi d'intituler : "NOS COURSES FOLLES".

Ils ont souhaité travailler sur la vitesse. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de joie. Le temps d'un spectacle, on se dépêche de changer d'instrument, de mettre une perruque, mais on prend le temps de goûter chaque instant, de ralentir.

Dans ce spectacle, il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country.

Les Fouteurs de Joie sont des optimistes invétérés qui croient en l'humanité. Ils rient de tout, avec sérieux. Toujours sur le fil, plus de vingt ans après leur rencontre, Les "Fouteurs" sont, plus que jamais des funambules inspirés, une hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante.

« Les revoilà, nos fouteurs de joie nationaux avec un nouveau spectacle tout aussi fou que les deux précédents. Heureux de vous présenter ce 3^e opus, que nous avons adoré et... En plus... On les aime !!! » Joël

Contrebasse, guitare, chœur Christophe Dorémus
Accordéon, clarinette, saxophone Nicolas Ducron
Accordéon, chœur Alexandre Leauthaud
Guitare, ukulélé, tuba, chant Laurent Madiot
Guitare, banjo, chant Tom Poisson

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle.
RDV à 19h à l'Auberge des Fins Bois.**

www.fouteursdejoie.fr

Plein tarif : 20 €

C.E non adhérent : 18 €

Tarif adhérent : 16 €

- 16 ans : 8 €

Sortie Famille : 26 €

* Repas spectacle : 38 € (sur réservation)

BOYS'BAND ATYPIQUE

LES FOUTEURS DE JOIE

"Nos courses folles"

TOUT PUBLIC

SAM. 25 FÉVRIER

20h30 / Auditorium / Assis



DU 24 FÉV. AU 10 AVRIL

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

EXPOSITION

HOMMAGE À ALAIN LACOSTE

DÉCOUVERTE : VENDREDI 24 FÉVRIER À 19H00

Figure majeure de l'art singulier, Alain Lacoste nous a quittés au mois d'avril 2022. La Palène a décidé de rendre hommage à cet artiste autodidacte éclairé, curieux et cultivé.

Son travail est fait d'objets et de supports qui ont déjà vécu, centrant son processus de création sur la récupération : bouts de ficelle et de carton, journaux froissés, cartons tachés, mousses, pierres, vieux ustensiles ou outils oubliés. Chaque accident de parcours sera respecté : froissure, déchirure, tache ou trace d'une précédente écriture.

On retrouve dans ses œuvres des scènes de la vie quotidienne, des personnages, des animaux. Un véritable jeu de la matière et des mots, le titre de chaque œuvre interpellant souvent le spectateur.

Avec l'envie de découvrir et faire découvrir le sens nouveau que peut prendre toute chose, naissent alors des personnages improbables, inattendus et disciplinés, des petits êtres qui n'obéissent à aucune gravité ni limite de l'œuvre. La couleur éclatante vient alors leur donner vie : placés en déséquilibre, contorsionnés et encastés les uns dans les autres, chacun d'entre eux raconte une histoire.

Venez découvrir les œuvres de ce touche-à-tout flamboyant.



Retrouvez Mike et Riké de Sinsémilia sur la route en 2022 avec leur nouveau spectacle "Souvenirs de saltimbanques". Ce seront tout d'abord 6 soirées intimes à Ruffec, La Rochefoucauld-en-Angoumois et deux sur le Rouillacais, chez l'habitant, dans une extrême proximité comme les veillées d'antan, puis retrouvons-les dans une formule plus près du concert sur scène avec une mise en scène et une structure de spectacle plus conventionnel.

Ces deux-là ont écumé les scènes et festivals de France pendant 30 ans, connu l'énorme succès du tube "Tout le bonheur du monde" et vécu 1 000 aventures avec Sinsémilia.

Dans ce spectacle musical inclassable et atypique, ils vous invitent à vous plonger avec eux dans les souvenirs souvent drôles et parfois émouvants de leur folle aventure.

Fans de Sinsémilia ou pas, le voyage peut commencer et il va vous surprendre !

« Juste le bonheur de retrouver deux amis, la colonne vertébrale de Sinsemilia pour des soirées intimes comme des veillées à l'ancienne avec leur voix et la guitare de Riké. Laissons-les nous conter leur aventure et ré-écoutons ces morceaux qui nous ont bercés. »
Joël



les **3** aiKés ►

Chant / Textes Mike
Chant / Guitare Riké
Echo Productions

<https://sinsemilia.com/>

Deux soirées sous forme de veillées, au plus près de Mike et Riké,
avec de toutes petites jauges dans des lieux intimes.

REGGAE

MIKE ET RIKÉ DE SINSEMILIA

"Souvenirs de saltimbanques"

TOUT PUBLIC

VEILLÉES REGGAE ROOTS

7€

MER. 01 MARS 20h30 / Château de Gourville / Assis

VEN. 03 MARS 20h30 / Lieu à définir / Assis

CONCERT REGGAE ROOTS

10€

SAM. 04 MARS

20h30 / Salle Polyvalente de Mansle / Assis



Chaque fois que Stephan Eicher rencontre des obstacles dans sa vie, il refuse qu'on le réduise au silence et continue d'écrire et d'enregistrer des chansons. C'est ce qu'il a fait de ses journées, avec ses amis musiciens, quand ils ne voyageaient pas entre chaque concert. Le plaisir de se retrouver, de créer, d'enregistrer de surcroît dans des lieux très inspirants. Des textes de Philippe Djian et de Martin Suter attendaient d'être mis en musique.

Cette fois, sur scène, un quintet de musiciens, la nouveauté et la découverte, toujours. Stephan Eicher est imprévisible, il est toujours là où on ne l'attend pas et se renouvelle sans se trahir, en continuant à faire sonner ses chansons sans empreinte d'autocensure. Un EP que l'artiste a imaginé au printemps 2021, alors que tout était à l'arrêt. Plutôt que de déverser sa peine et son exaspération, il choisit, dans la douceur, de sublimer toutes les tensions de ces deux dernières années dans un disque atmosphérique et aérien.

Les dix doigts de la main ne suffiraient sans doute pas à pointer tout ce à quoi Stephan Eicher s'intéresse, en musique, au cinéma, passant des concerts acoustiques à un spectacle avec des automates ou une fanfare, du rock à la technopop, de la musique de films aux concerts littéraires. Va-t-il un jour pouvoir déjeuner en paix ?

« Heureux de retrouver l'ami des premiers jours. Fidèle parmi les fidèles depuis 1984, avec sa voix à nulle autre pareille qui nous envoûte encore et encore. » Joël

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle.
RDV à 19h à l'Auberge des Fins Bois.**

Plein tarif : 40 €

C.E non adhérent : 36 €

Tarif adhérent : 32 €

- 16 ans : 20 €

* Repas spectacle : 54 € (sur réservation)

CONCERT

STEPHAN EICHER

"Homeless Songs"

SAM. 18 MARS

20h30 / Grande Salle / Debout



Laurent est marié et a deux enfants. Un homme et un salarié à la vie rangée. Pourtant, seul, il s'habille en femme, se maquille... Il sait qu'il est une femme. Comment en informer épouse et enfants, comment le faire accepter, comment vivre et revivre ? Laurent devra devenir Lauren.

Point Cardinal donne à entendre son histoire : face à lui-même, sa famille, ses collègues, face à la société. À travers ce seul en scène adapté du roman de Léonor de Récondo, sa quête pour le genre rencontre un écho universel, où chacun se retrouve. Être soi.

Sébastien Desjours a pris le parti d'une grande sobriété. Sur une scène nue, quadrillée de quatre traits blancs, il conte la vie de Laurent, son passage de l'obscurité à la lumière. Il va porter des habits et mettre des chaussures de femme. Mais il restera dans la plus juste simplicité. Sans avoir besoin d'une grande gestuelle, ce comédien sait exprimer bien des sentiments, rendre palpables la douleur et la sérénité. Comme son personnage, il trouve le point cardinal de l'interprétation : là où se rejoignent l'intériorité et le visible, là où se noue la vérité d'un être humain.

Une performance théâtrale hors du commun, un comédien magnifique, un texte d'une richesse exceptionnelle au service d'une histoire de vie toute simple.

« La sobriété de son interprétation ôte tout possible voyeurisme.

Le spectateur l'accompagne avec curiosité dans sa déstabilisante odyssée : avoir le courage de devenir soi. » Télérama

« Comment vous dire ? Ce spectacle est magnifique. Une performance de haut vol avec un comédien sublime. Ne ratez pas ce petit bijou. Surtout pas ! » Joël

Texte Léonor de Récondo
Adaptation scénique, conception et jeu Sébastien Desjours
Collaboration artistique Claire Chastel et Bénédicte Rochas

Plein tarif : 16 €
C.E non adhérent : 14 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

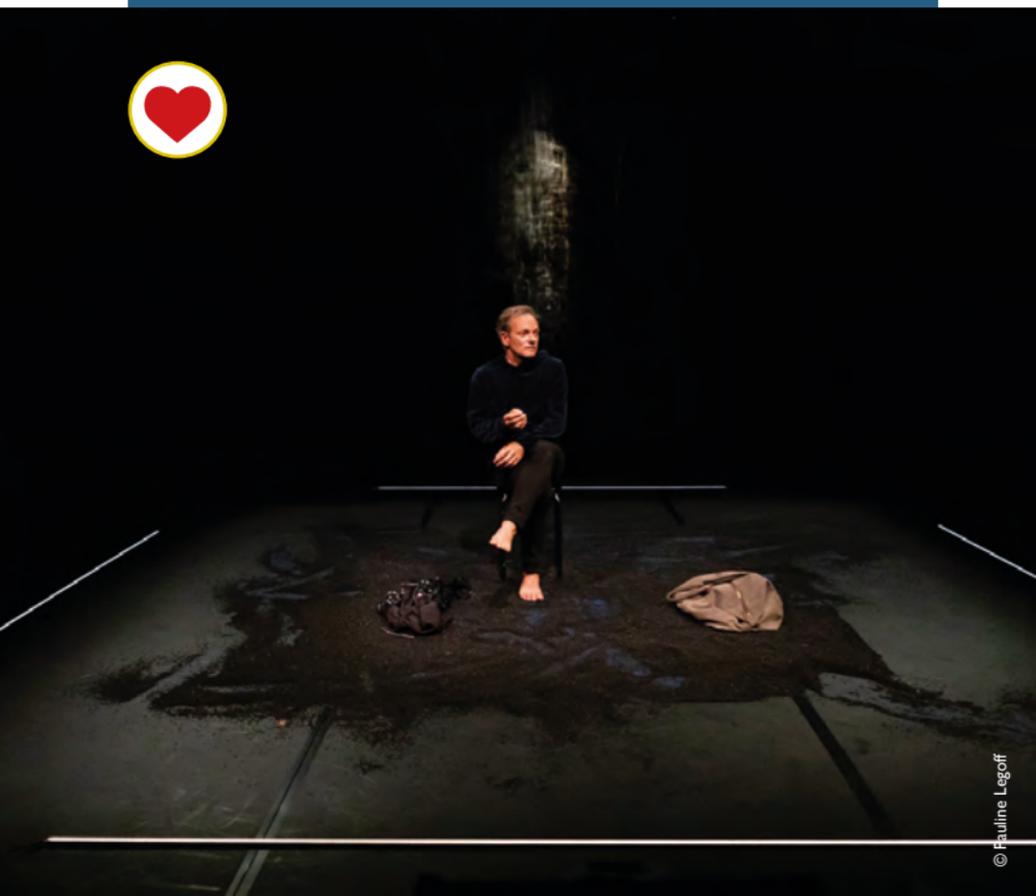
PERFORMANCE
THÉÂTRALE

POINT CARDINAL

"Histoire de..."

VEN. 24 MARS

20h30 / Auditorium / Assis



Après cinq années d'absence, 2023 signe le grand retour de Christophe Willem sur scène !

Avec "*PS : Je t'aime*", il dévoile le premier extrait de "*PANORAMA*", son tout nouvel album déjà très attendu. Un opus dans lequel l'artiste couche ses vérités.

La scène, c'est l'occasion de donner vie à cet album et également de rejouer ses plus grands titres. C'est aussi une invitation à le redécouvrir sous toutes ses facettes, sans aucun filtre.

Dès janvier, Christophe Willem reprendra la route pour une tournée événement en France, Belgique et Suisse, en passant le 18 mars par la Salle Pleyel à Paris.

Plein tarif : 45 €
C.E non adhérent : 43 €
Tarif adhérent : 38 €
- 16 ans : 24 €

CONCERT

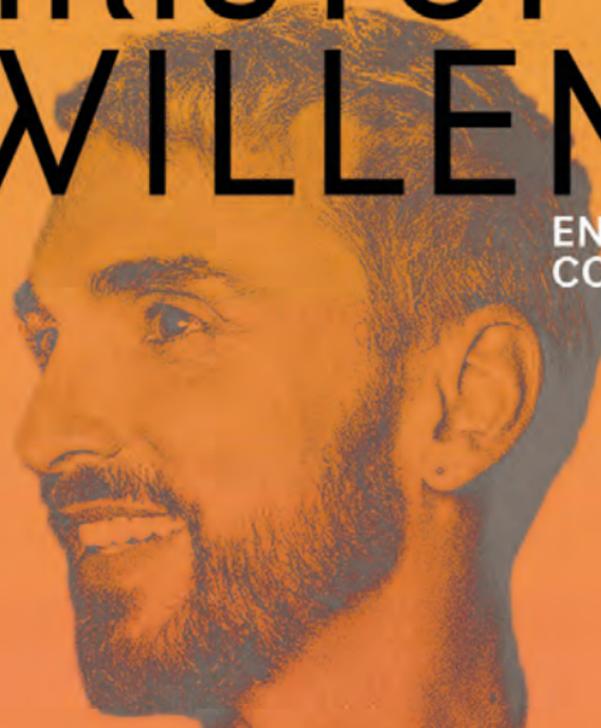
CHRISTOPHE WILLEM

"Panorama"

MER. 29 MARS

20h30 / Grande Salle / Assis

CHRISTOPHE WILLEM



EN
CONCERT

Gharnata veut dire Granada en arabe. Étant Grenadin, Luis de la Carrasca est conscient de l'héritage laissé par cette extraordinaire civilisation lors de son apogée.

Dans ce nouveau spectacle, Luis de la Carrasca est entouré de 5 musiciens habités et d'une envoûtante danseuse. Il désire partager avec le public sa manière d'aborder le Flamenco. Un patrimoine inoubliable !

La voix de Luis de la Carrasca passe aisément d'un registre tout en puissance à un autre tout en retenue. Il est entouré sur cet opus de 5 musiciens : des guitaristes José Luis Dominguez et Manuel Gomez, du contrebassiste Benjamin Ramos, du percussionniste François Taillefer, du pianiste Jérôme Boudin-Clauzel et d'Ana Pérez aux choeurs, palmas et à la danse.

Ses paroles font référence aux valeurs indispensables à l'humanité : le respect, la coexistence, la tolérance, la générosité, la volonté, la foi, la bonté.

Et le plus important l'Amour, du prochain, de la vie, de la terre, de la nature... Il a ressenti la nécessité d'aborder nos racines qui nous guident vers le futur sans oublier d'où nous venons et qui nous sommes.

*« Il y a des années que je veux faire venir Luis et sa bande. C'est beau, c'est puissant, c'est coloré, c'est émouvant ! C'est une soirée exceptionnelle qui se présente...
Ne la loupez pas ! » Joël*

Plein tarif : 20 €
C.E non adhérent : 18 €
Tarif adhérent : 16 €
- 16 ans : 8 €
Sortie Famille : 26 €

MUSIQUE & DANSE

FLAMENCO VIVO

"Gharnata"

TOUT PUBLIC

SAM. 01 AVRIL

20h30 / Auditorium / Assis



DU 08 AU 10 AVRIL

Centre Culturel Le Vingt-Sept

JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART EN ROUILLACAIS

EXPOSITION / VENTE / DÉMONSTRATIONS

ENTRÉE LIBRE

Suite aux succès des éditions précédentes et dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), les artisans d'art du territoire en collaboration avec l'association La Palène et la Communauté de Communes du Rouillacais ont décidé d'organiser pour la quatrième année "Les Journées des Métiers d'Art en Rouillacais" qui auront lieu du 8 et 10 avril 2022 au Centre Culturel Le Vingt-Sept à Rouillac.

Ébéniste, tailleur de pierre, coutelier, céramiste, bijoutier, ferronnier, tapissière décoratrice, relieuse, luthier... seront à l'honneur. Plus de 20 artisans d'art se réunissent pour faire (re)découvrir au grand public la diversité de leurs métiers et de leur savoir-faire.

Une manifestation pour valoriser l'authenticité, la proximité et la durabilité de l'artisanat et des métiers d'art. Ces métiers d'exception et d'excellence sont une véritable plus-value pour notre territoire.

6 & 7 AVRIL RÉSERVÉS AUX ÉLÈVES DU ROUILLACAIS

www.journeesdesmetiersdart.fr





Chanteuse toujours en mouvement, impeccable mélodiste, La Grande Sophie ausculte ici avec une conscience aiguë le temps qui passe. Sur ce neuvième album court Cet instant - neuf titres - mais à l'intensité imparable, l'électronique cohabite avec l'acoustique et la voix s'autorise toutes les audaces. Une belle variation des plaisirs.

Chaque détail ressemble à la Grande Sophie dans cet album. Un retour hyper créatif, des sons aux arrangements jusqu'à l'image bleue du Cyanotype de sa pochette qu'elle a pris soin de réaliser.

Sa voix est au centre du projet, sa texture se pose sur des chansons tour à tour pop, folk, rock où les ambiances font le grand écart entre profondeur et légèreté. Ce 9^e album promet un printemps chaleureux, empreint de légèreté et de douceur. Les nouvelles chansons et ses anciennes feront le sel de ce concert.

*« Nous sommes des inconditionnels de cette grande dame de la chanson.
Sa voix, son énergie, sa gentillesse, sa douce folie. Tout en elle est beau et chaleureux.
À consommer sans modération. » Joël*

36 Productions

*** Possibilité de soirée Apéro-Tapas Spectacle.
RDV à 19h au Chai 27.**

<http://lagrandesophie.com.fr/>

Plein tarif : 28 €

C.E non adhérent : 26 €

Tarif adhérent : 24 €

- 16 ans : 15 €

* Apéro-Tapas spectacle : 41 € (sur réservation)

CHANSON

LA GRANDE SOPHIE

VEN. 14 AVRIL

20h30 / Grande Salle / Assis



Robin, Violette et Lucie sont frère et sœurs. Suite à la révélation d'un secret de famille, ils décident d'enquêter sur le passé de leur mère à son insu, cette dernière, dans le déni, refuse de parler. Au moment où ils commencent à trouver des réponses à leurs questions, il leur en faut plus...

Les non-dits se dévoilent, les sentiments s'exacerbent, la parole jusqu'alors cadencée surgit mais avec quelle violence ! La fratrie se débat dans le conflit familial. Pour comprendre l'impact du secret sur leur construction personnelle et pour comprendre leur propre vie, les enfants veulent savoir. Mais jusqu'où peut-on fouiller dans le passé de ses parents ?

Le spectacle prend la forme d'une déambulation dans la ville, sur les pas des deux sœurs. Les comédiens s'emparent de la rue comme s'il s'agissait d'un écran de cinéma. Muni de casques audio, le public entre dans le film grandeur nature et partage, au chuchotement près, les tourments d'une fratrie en quête de s'affranchir du poids de son héritage. Véritable road-movie dans les rues de la ville, Sources interroge les liens familiaux, la force des liens du sang, la transmission, le désir de savoir qui l'on est et d'où l'on vient.

« De magnifiques comédiens, un texte fort qui nous touche au plus profond, une histoire intime mais universelle, une mise en scène léchée pour un temps de pure magie théâtrale. Laissez-vous entraîner dans cette déambulation qui m'a tiré les larmes... » Joël

Texte Anne-Christine Tinel, d'après Demain, dès l'aube, je partirai

Mise en scène Marine Arnault

Avec Thierry Capozza, Laurent Dupuy, Anna Liabeuf, Claude Maurice, Claire Schumm

Régie son Ananda Cherer ou Antoine Le Jouan

Costumes Marianne Mangone

Regard chorégraphique Carmela Acuyo

Accompagnement artistique Fabien Bergès



Plein tarif : 16 €
C.E non adhérent : 14 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

ENQUÊTE
DÉAMBULATOIRE

HUMANI THÉÂTRE

"Sources"

À PARTIR DE 12 ANS

VEN. 05 MAI

19h00 / Mairie Marcillac-Lanville / Debout



Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent repousse une nouvelle fois les limites de son art. Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

Vous connaissez sa générosité et sa délicatesse, Viktor fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préférerez rester simplement témoin confortablement installé dans la salle.

Une expérience intime, visuelle et intrigante qui vous emmènera aux frontières du fantastique. Vous découvrirez comment Charlie Chaplin, Charles Lindbergh et un couple de lanceurs de couteaux ont fait naître dans le New York de la prohibition les spectacles les plus incroyables.

Une expérience spectaculaire dont vous vous souviendrez longtemps !

À Mon Tour Productions

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle.
RDV à 19h à l'Auberge des Fins Bois.**

Plein tarif : 28 €

C.E non adhérent : 26 €

Tarif adhérent : 24 €

- 16 ans : 15 €

* Repas spectacle : 46 € (sur réservation)

MENTALISME

VIKTOR VINCENT

"Mental Circus"

TOUT PUBLIC

MER. 10 MAI

20h30 / Grande Salle / Assis





Les Fins Bois
Victor et Véronique
Cuisine traditionnelle

16170 ROUILLAC - Tél. 05 45 70 86 79



ASTORIA
Live & Événementiel

354 Bd Encamp
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 61 21 91

www.astorialive.fr



PROGRAMME
JEUNE PUBLIC

Primaire : 4 €
Collège : 5 €
Durée : 40 min
À partir de 8 ans

THÉÂTRE

CIE DE LOUISE



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

"Et puis on a sauté"

2 SÉANCES

LUN. 21 NOVEMBRE

10h00 + 14h30 / Auditorium / Assis

Pauline Sales a écrit une pièce existentielle et passionnante, rythmée et drôle. Elle aborde nos angoisses avec subtilité, nous parlant de l'absence, mais aussi de la peur de la mort, de l'amour... "*Et puis on a sauté !*" est une pièce de théâtre récit, où les enfants s'adressent directement à leurs semblables pour raconter leur histoire au présent, alternant récit, jeu ou les deux à la fois. Parler de l'absence aux enfants s'est présenté comme une évidence, parce que c'est un sujet qui touche et qui est universel. Un spectacle joyeux et tendre où les comédiens s'adressent directement aux jeunes spectateurs, avec complicité et malice.

Texte Pauline Sales

Mise en scène Odile Grosset-Grange

Distribution Camille Blouet et Damien Zanoly

www.lacompagniedelouise.fr



En direction des collégiens
À partir de 12 ans

THÉÂTRE

LES GUÊPES ROUGES

"Joue ta Pnyx"

2 SÉANCES

JEU. 01 DÉCEMBRE

10h00 + 14h00 / Grande Salle / Assis

Un spectacle dans lequel comédiens et spectateurs ne font plus qu'un seul et même groupe, se nourrissant des expériences contemporaines pour imaginer une démocratie 6.0. Les collégiens seront invités à mettre en pratique "Joue ta Pnyx !" au travers d'une expérience de démocratie qui se nourrit du passé et qui saute à pieds joints dans la pratique en direct.

Une expérience démocratique qui fait poser des questions telles que :

La démocratie est-elle juste le vote ? Qui décide ? Qui a le droit d'être citoyen aujourd'hui ? Questions qui seront pratiquées, discutées et argumentées.

Metteure en scène Rachel Dufour

Jeu Chrystel Pellerin, Rachel Dufour et Pierre-François Pommier

Collaboration philosophique Gérard Guizé

www.lesguepesrouges.fr



Crèche - Maternelle : 4 €

Durée : 25 min

À partir de 2 ans

THÉÂTRE
GESTUEL ET VISUEL

TOUTITO TEATRO

"Dans les jupes de ma mère"

4 SÉANCES

LUN. 05 & MAR 06 DÉCEMBRE

9h30 + 11h00 / Auditorium / Assis

"Dans les jupes de ma mère" raconte visuellement les rituels d'une journée spéciale dans la vie d'un enfant, une journée pas comme toutes les autres, une journée qu'on a tous connue : la rentrée à l'école ou à la crèche. "La" toute première fois où il quitte ses parents pour s'aventurer dans un nouveau monde.

Cette journée essentielle est évoquée au fil de ses rituels avec une grande subtilité et de magnifiques images. Tout en douceur, le récit de ce jour est porté par une mise en scène originale et colorée, le tout explorant le moment crucial où les enfants quittent les jupes de leurs mères.

Création Toutito Teatro

Jeu, manipulations Ixchel Cuadros avec en alternance Adam Baladincz et Thomas Gornet

Création, scénographie et costumes Alix Lauvergeat, Marion Danlos, Rowland Buys

Création musicale Denis Monjanel

www.toutitoteatro.fr



Primaire : 4 €
Collège : 5 €
Durée : 1h
À partir de 9 ans

THÉÂTRE

CIE DU DAGOR

OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

"La Tête Ailleurs"

2 SÉANCES

MAR. 10 JANVIER
10h00 + 14h00 / Auditorium / Assis

Voltairine, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd'hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance. Mais quelqu'une est venue au rendez-vous alors qu'elle n'y était pas conviée... C'est sa mère, qui lui apparaît sous ses traits de jeune femme, à l'époque où elle, Voltairine, était une petite fille. S'engage alors un ultime dialogue entre une mère, dont les pieds ont toujours été sur Terre, et une fille, dont la tête est encore ailleurs, dans les nuages de l'imaginaire... À moins que ce ne soit l'inverse ?
Un spectacle qui invite à rêver, à retrouver nos rêves d'enfance perdus.

Conception et direction artistique Marie Blondel - Julien Bonnet - Thomas Gornet
Texte Gwendoline Soublin
Avec Héléne Cerles - Danièle Klein

www.compagniedudagor.com



Maternelle : 4 €
Durée : 35 min
À partir de 3 ans

THÉÂTRE DESSINÉ

CIE JUSCOMAMA



"Les Petites Géométries"

2 SÉANCES

LUN. 16 JANVIER

9h30 + 11h00 / Auditorium / Assis

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions... Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer. "Les Petites Géométries" explorent d'autres manières de communiquer que par la parole : Que cachent les milliers d'expressions qui nous animent ? Pleines de poésie, de délicatesse et de drôlerie, ces variations cubiques un peu folles entraînent les enfants dans un voyage étonnant, surréaliste et magique !

Conception et interprétation Justine Macadoux et Coralie Maniez,
Elisabetta Spaggiari et Jessica Hinds (en alternance)
Production Ballet Cosmique

www.juscomama.com



En direction des collégiens
Durée : 70 min

THÉÂTRE DE L'INSTANT

les **zaiRes** ▶

CIE THOMAS VISONNEAU

"Lettres à plus tard"

1 SÉANCE

VEN. 03 FÉVRIER

14h00 / Auditorium / Assis

On a tous au fond du cœur une lettre qui n'a pas été écrite, une lettre que l'on n'a pas osé envoyer, une lettre restée sans réponse et qui nous hante, dont on a honte, une lettre que l'on ne cesse de retourner dans tous les sens et qui ne trouve pas de destinataire. "Lettres à plus tard", serait un état des lieux de notre jeunesse, celle qui écrit plus de SMS que de lettres, cette jeunesse qui a tant de choses à dire, à rêver, mais qui souvent nous fait peur ou nous trouble. Ce sera un moment de théâtre qui mettra en avant les mots de ces jeunes gens et brosera un portrait sensible et sans détours de notre société... en correspondance constante avec elle-même.

Conception / Mise en scène et jeu Thomas Visonneau

À partir de lettres écrites par des adolescents dans la ville accueillante

Aide à la création du dispositif technique (non présent en tournée) Arnaud Agnel

<https://tout-vivant.com/>



Crèche - Maternelle : 4 €
Durée : 30 min
De 18 mois à 6 ans

THÉÂTRE MUSICAL

CIE SING SONG

"Drôles d'Oizo"

4 SÉANCES

MAR. 14 & MER 15 MARS

9h30 + 11h00 / Auditorium / Assis

Plus le nid est douillet, plus les ailes seront grandes. La nature murmure. Nous sommes en pleine forêt. Au cœur, un nid profond, l'épicentre de toute notre humanité depuis le 1^{er} matin du monde. Deux oiseaux, l'un, frêle et tâtonnant, s'aventure, trébuché, ébauche, apprivoise ses peurs, sous les encouragements protecteurs de son ainée, investie du droit de transmettre son savoir à sa guise, en toute fantaisie, en toute maturité et conscience du monde. L'illustratrice Marie Deschamps apportera sa patte de talent et de fraîcheur pour que les petites frimousses enjouées gardent le souvenir de ces drôles d'Oizo...

Création / Conception Sylvie Matta, Amandine Caplanne
Création lumières Christophe Renaud
Création costumes Hélène Cogo

Aide à la mise en scène Bertrand Antigny
Production Compagnie Sing Song

www.singsong16.fr



Collège : 5 €
Durée : 1h10
À partir de 12 ans

THÉÂTRE

COLLECTIF LA CAVALE

"Jo&Léo"

1 SÉANCE

MAR. 21 MARS

14h00 / Auditorium / Assis

Deux adolescentes. Jo, tornade bavarde et solaire. Léo, sauvage, écorchée et sensuelle. Jo et Léo vont se toiser, se tourner autour, se lier d'amitié et finalement se reconnaître. L'histoire qui se joue sous nos yeux est la naissance d'un sentiment. Des bulles de vie qu'on attrape, des concentrés de discussions fondamentales, des rires partagés, des premières fois, des regards, des frôlements, des non-dits.

"Jo&Léo" est un spectacle sur l'adolescence. Ce moment où l'on commence à dessiner les contours de ce que l'on pense vouloir être à tout prix. C'est une pièce subtile et sensible avec une mise en scène rythmée et efficace.

Texte et regard Julie Ménard
Mise en scène Chloé Simoneau
Création lumières François Cordonnier

Jeu Céline Dely - Chloé Simoneau
Production Collectif La Cavale

<http://collectiflacavale.fr/>



Primaire : 4 €
Collège : 5 €
Durée : 1h
À partir de 6 ans

RÉCITAL THÉÂTRALISÉ

SERENA FISSEAU

"Sage comme singe"

2 SÉANCES

MAR. 25 AVRIL

10h00 + 14h00 / Auditorium / Assis

Un après-midi à Paris, trois amies se baladent et papotent de tout et de rien, l'humeur légère, d'autant que le soleil est de la partie. Tiens ! Un vide-grenier ! Et si on y faisait un tour ? Les voilà butinant dans ce joli bazar, et puis tout à coup, trois singes en bois... Familiers et énigmatiques. Ne pas voir le mal, ne pas l'entendre, ne pas le dire, est-ce vraiment la clef du bonheur comme le suggère la vieille sagesse chinoise ? Quand faut-il ouvrir les yeux, entendre, parler, dénoncer, ou bien se taire ? Autour de ces trois singes, nos amies conversent, s'interrogent, s'étonnent, se dévoilent. Et ressortiront soudées et nourries de cet échange inattendu !

« Un récital haut en couleur où la musique
comme les voix nous emmènent dans les limbes
de la poésie. Magnifique » Joël

Chant Séréna Fisseau, Johanne Mathaly, Héléne Argo
Metteur en scène Olivier Prou
Victorie Music Production
Booking 3C Tour



Offert aux classes de 6^e des collèges
de Charente dans le cadre de l'opération "Collège au spectacle"
initiée par le Conseil Départemental de la Charente.
Durée : 55 min

THÉÂTRE

BOTTOM THÉÂTRE

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

"Gretel et Hansel"

2 SÉANCES

LUN. 15 MAI

10h00 + 14h00 / Auditorium / Assis

La très prolifique auteure québécoise Suzanne Lebeau revisite les contes anciens dans des pièces au plus proche des enfants et des considérations contemporaines. Dans cette version, l'amour-haine fraternel sert de matrice à la pièce, pour comprendre ce bouleversement que constitue l'arrivée du deuxième enfant dans une famille. Elle évoque le désir puissant et rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour de ses parents. Le conte place les personnages dans des situations extrêmes. Pauvreté, abandon dans la forêt, risque d'être dévoré : le lien fraternel est durement mis à l'épreuve, jusqu'au paradoxe. En sortira-t-il transformé ?

Mise en scène Marie-Pierre Bésanger
Plasticien Joël Thépault

Gretel Coralie Leblanc ou Romane Ponty Bésanger
Hansel Pol Tronco ou Théo Perrache

www.bottomtheatre.fr



*Hôtel
D'Orléans*

133 avenue gambetta - 16000 ANGOULÊME

Tél. 05 45 92 07 53 / Fax 05 45 92 05 25

hoteldorleans@hotmail.fr

www.hotel-orleans-angouleme.fr



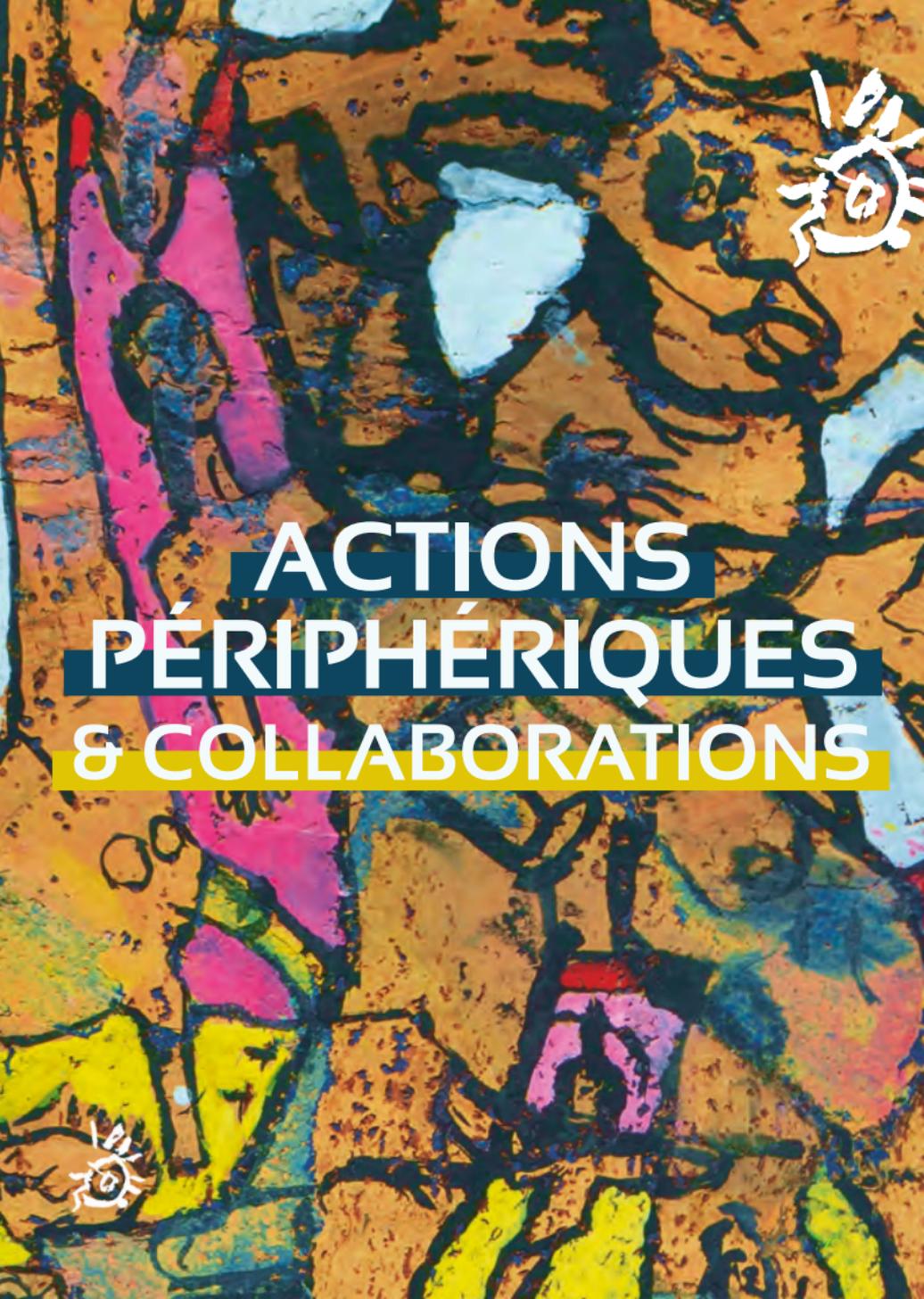
DUREPAIRE

Impasse du logis
16140 VERDILLE

Tél. 05 45 21 00 81

Fax. 05 45 21 04 09

www.durepaire.fr



**ACTIONS
PÉRIPHÉRIQUES
& COLLABORATIONS**

COPRODUCTIONS

Chaque année, nous accompagnons plusieurs compagnies ou groupes.

Il s'agit là, grâce au concours de la DRAC, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), du CNM et de nos partenaires publics et privés, d'aller plus loin que de simples accueils en résidence, en participant financièrement à la production des spectacles.

Cette année, 5 compagnies vont en bénéficier :

CIE ENTRE LES GOUTTES

"Le Sourire de l'Écume"

Le projet est né du désir d'explorer l'univers et la vie d'un auteur, Hans Christian Andersen, pour en tirer l'histoire d'un destin hors du commun, fait de défaites, de peurs, mais surtout de la nécessité de création, avec une conviction toute particulière. Faire résonner, et "déraisonner" l'histoire et l'imaginaire d'un grand poète. Remuer la réalité, même sombre, pour permettre une émotion, une prise de conscience, un dialogue, une porte qui s'ouvre. L'humanité navigue entre ombre et lumière, c'est ce qui crée sa complexité, son mystère et son combat.

> En résidence du 12 au 16 septembre

TRAM DES BALKANS

Tram des Balkans creuse un sillon musical inspiré de différentes traditions : Europe de l'Est, musique Klezmer, traditions nordiques et orientales. C'est la ferveur et l'énergie des cinq musiciens-chanteurs qui donnent à toutes ces inspirations leur unité et leur singularité. Le groupe cultive un mélange de curiosité, d'énergie, de liberté et une grande complicité avec le public, produisant une musique à très forte teneur émotionnelle. Tram des Balkans existe depuis 18 ans. Le groupe a produit 5 albums et a un millier de concerts à son actif en Europe et dans le monde.

> En résidence du 26 au 30 septembre

+ Création à La Palène le 01 octobre 2022

COPRODUCTIONS

CIE PYRAMID

"Et Si..."

Ambiance bruyante, une rue qui s'anime, une grande brocante, un cabinet des curiosités des temps modernes, des négociations, des bribes de musique, des danseurs qui déambulent au milieu de la foule de passants, de curieux, de badauds... Interpellés, ils s'approchent, au plus près des artistes, brisant toutes les barrières, toutes les distances, dans une danse dont on ne sait plus où elle commence ni quand elle se termine.

> En résidence du 03 au 07 octobre

CIE ITOTOYO

"Entrelacs"

Comme dans les précédentes créations de la compagnie Itotoyo, "Entrelacs" tisse un lien fort avec la nature. Dans ce solo, la chorégraphie est pensée comme un rituel, avec comme dessein la construction en temps réel d'un paysage imaginaire qui ouvre sur une dimension poétique. Ce paysage sera créé en utilisant ses propres productions de corbeilles, bourgnes, banneaux... et la matière première pour la confection de ces panières de différentes formes.

> En résidence du 02 au 07 janvier

SANDRINE BOURREAU

"Quatorze Millimètres"

"Quatorze Millimètres" est un hymne à la vie, un hymne à l'amour. C'est l'histoire d'une résilience et d'une résiliente. L'amour guérit. On le sait depuis longtemps. C'est l'amour pour un homme inattendu et inespéré. C'est l'amour que l'on se porte à soi-même après avoir vécu le pire : la maladie et quelquefois, la mort au bout du chemin. Une pièce drôle, tragique, légère, gourmande, savoureuse et plus que cela encore car c'est surtout un texte d'espoir. Ne jamais baisser les bras.

> En résidence du 17 au 21 avril

RÉSIDENCES

La Palène tient à soutenir les équipes artistiques dans leur projet.

Du temps et un lieu leur sont mis à disposition afin de permettre aux artistes la création, l'élaboration, la rencontre et les échanges grâce à la mise en place d'actions culturelles. La Palène met à la disposition des compagnies un logement "La Boule d'Or", une scène, le matériel technique... mais aussi un accompagnement en matière d'administration, de communication et d'aide à la diffusion. Les projets se croisent, se rencontrent, et font de La Palène, un lieu à vivre... Vous pourrez les rencontrer aux détours des rues de Rouillac, mais aussi lors des nombreuses actions organisées autour des résidences :

- **Sorties d'ateliers**
- **Filages ouverts au public**
- **Rencontres**
- **Interventions dans les écoles...**

Cette année, La Palène va accueillir :

- **Cie Sing Song | Du 05 au 09 septembre 2022**
Coproduct par Les 3aiRes
 - **Cie Thomas Visonneau | Du 19 au 23 septembre 2022**
Coproduct par Les 3aiRes
 - **Cie La Tendresse du Gravier | Du 01 au 05 novembre 2022**
Résidence soutenue par l'OARA
 - **Cie O Bec | Du 01 au 05 novembre 2022**
Résidence soutenue par l'OARA
 - **Christian Olivier « Le ça et le ça » | Du 16 au 21 janvier 2023**
 - **Cie Louise Faure | Du 06 au 10 février 2023**
Coproduct par Les 3aiRes
 - **Cie Les Toupies d'Agrado | Du 17 au 23 avril 2023**
Résidence soutenue par l'OARA et coproduct par Les 3aiRes
-

ACTIONS CULTURELLES

Des projets pédagogiques, des actions culturelles et des opérations de médiation sont menés toute l'année avec les structures éducatives et sociales du territoire. Les actions prévues à ce jour :

Danse les mots

Le projet fédérateur "*Danse les mots*" concerne l'école maternelle Jean Piveteau, l'école primaire Saint-Exupéry de Rouillac et le collège Claudie Haignéré de Rouillac. Les élèves de ces établissements vont aller à la rencontre de compagnies en résidence au centre culturel en partenariat avec La Palène. Cette première rencontre avec les artistes va permettre aux élèves d'approcher le processus de création et d'acquérir des connaissances.

Ce projet alterne et mêle des phases de travail au niveau de la maîtrise de la langue (découverte de contes animaliers, fables...)/écriture, sciences (classification des animaux, chaînes et réseaux alimentaires) et l'expression corporelle. Engagés dans un processus d'écriture, les élèves vont mettre "en danse" leurs créations avec les artistes les accompagnant. Une belle restitution est attendue entre les classes participantes (maternelle, 1^{er} degré et collège).

Les collégiens rencontrent Stephan Eicher et Flamenco Vivo.

Des voix pour une voie

À l'occasion des Sarabandes 2022 à Vaux-Rouillac, **Thomas Visonneau**, est allé à la rencontre des habitants du village. Les uns et les autres se sont livrés dans une parole libre et fière. Thomas nous livrera sous forme d'objet théâtral mis en musique son interprétation de la vie de ces villageois en 2022 dans un village qui reçoit Les Sarabandes (cf. p. 51).

ACTIONS CULTURELLES

Avec l'ITEP de Douzat

Ateliers de découverte et d'initiation au jeu de clown pour un groupe d'élèves de l'institut thérapeutique. Intervention de **Daphné Sorlut** tous les mardis matin au Centre Culturel en temps scolaire.

Les enfants et les métiers d'arts - Les JEMA

Les CMI/CM2 et les collégiens du Rouillacais rencontrent 15 artisans d'art (mini-atelier et échanges sur les métiers d'arts) lors des **Journées Européennes des Métiers d'Art**. La volonté de transmettre des savoir-faire et donner le goût des métiers passion.

Sans oublier les collaborations avec l'École Départementale de Musique de la Charente, l'ADAPEI La Gachère à Rouillac, Les Resto du Cœur, Le Jardin à Malices...

ATELIER TAILLE DE PIERRE

Atelier pour les adultes
Une séance par mois, d'octobre 2022 à mai 2023
(8 séances)

Renseignements à partir du 1^{er} septembre 2022 à La Palène.

- Possibilité de s'inscrire sur les 8 séances :
12€ (adhésion à La Palène) + 200€ (matériel fourni par l'artiste)
- Possibilité de s'inscrire sur une séance :
12€ (adhésion à La Palène) + 30€ (matériel fourni par l'artiste)
- Atelier/stage pour les ados pendant les vacances scolaires

Animatrice : Manue Moine, à son atelier
Logis de la Porte aux Loups - 16570 SAINT-GENIS-D'HIERSAC

Née à Cognac, Manue Moine suit un parcours classique jusqu'au bac. Passionnée par le matériau pierre elle décide de se former à ses métiers. Un BAC PRO Arts de la pierre et 15 ans d'expériences : restauration du patrimoine, et de monuments funéraires, encadrement d'équipes au sein de chantiers d'insertion et de bénévoles, et enseignement.

Un atelier de pratique de mise en volume sur pierre calcaire tendre, accompagné et encadré pour la réalisation de bas-relief ou de motifs en ronde-bosse. Possibilité d'initiation aux techniques de construction en pierre. Explication de la taille d'une voûte et démonstration de la pose. Chaque participant repartira avec l'objet qu'il aura créé.
« Partir à la découverte de la pierre c'est aller vers la découverte de soi. »

ATELIER THÉÂTRE

Tous les lundis hors vacances scolaires

REPRISE LE 19 SEPTEMBRE 2022

De 8 à 10 ans : 17h - 17h45

De 10 à 12 ans : 17h45 - 18h45

Ados : 18h45 - 19h45

Adultes : 20h - 22h

**L'atelier animé par Romain Chassagne est en cours d'organisation.
Renseignements à partir du 01 septembre 2022.**

Ces ateliers s'adressent aux amateurs débutants et avancés, qui souhaitent découvrir et pratiquer le jeu du comédien.

Le but est d'explorer le côté ludique du théâtre : l'imaginaire, l'expression corporelle, la voix, les déplacements dans l'espace, l'écoute, la mémoire, l'exploration des émotions le respect des autres, la prise de parole en public, l'affirmation de soi...
Via différents exercices et jeux.

Le travail évolue dans une atmosphère détendue et amicale. L'esprit souhaité est celui d'une troupe où les participants s'investissent avant tout pour le plaisir de jouer et pour explorer les ressources de leur monde intérieur afin de créer un spectacle présenté au public en fin d'année. Le théâtre est une expérience unique et passionnante... à la portée de tous !

TARIF : 160 € + ADHÉSION 12 €

Une représentation est organisée en fin d'année scolaire.

ATELIER CIRQUE

Tous les mercredis hors vacances scolaires

REPRISE LE 21 SEPTEMBRE 2022

Atelier parent/enfant de 4 à 5 ans : 17h15 - 18h

De 6 à 8 ans : 13h30 - 14h30

De 10 à 14 ans : 14h30 - 16h00

Animateur : Association Planche de Cirque

L'association Planche de Cirque est installée sous son chapiteau à Soyaux.

De là, Jérémie, Céline et Lucie animent plusieurs ateliers en Charente, dont celui de la Palène.

Les techniques abordées lors de cet atelier :

Manipulation d'objets, jonglerie : assiette, diabolo, foulard, balle

Aérien : trapèze et tissus

Acrobaties au sol

Équilibre sur objet : boules, fil, bascule, monocycle

TARIF : 160 € + ADHÉSION 12 €

Une représentation est organisée en fin d'année scolaire.

Les horaires sont susceptibles d'être modifiés en fonction du nombre d'inscriptions.

les 3aiRes ▶

L'association Les 3aiRes comme 3 territoires qui œuvrent depuis plusieurs années à des principes de coopération dans les domaines de la diffusion, du soutien à la création, de l'action culturelle et de la communication.

**La Palène - Rouillac, La Canopée - Ruffec,
Les CARMES - La Rochefoucauld-en-Angoumois,
la Communauté de Communes Cœur de Charente**
construisent un projet commun novateur à destination d'un public
plutôt éloigné de la question culturelle. Un objectif, l'équité territoriale.
Les 3aiRes participent de l'enrichissement individuel
et contribuent au bien vivre, ensemble, ici.

EN DIFFUSION

• Mike et Riké de Sinsémilia

6 soirées veillées sur nos trois territoires + 1 concert à Mansle le 04/03/23.

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

1050 enfants de la Communauté de Communes Cœur de Charente
découvriront 6 spectacles vivants dans les 3 lieux.

EN COPRODUCTION

- Cie Thomas Visonneau « Léonce et Léna »
- Cie Les Toupies d'Agrado « À la ligne, feuillets d'usine... »
- Cie Louise Faure - Avis de Tempête « La promesse du vide »

PROJET D'ACTION CULTURELLE : LETTRES À PLUS TARD

Thomas Visonneau va intervenir auprès des collégiens de Rouillac, Ruffec, La Rochefoucauld-en-Angoumois et Villefagnan afin de leur présenter le principe de lettre à plus tard. Après rédaction d'une telle lettre, dont l'artiste va s'imprégner pour construire un objet théâtral propre à chaque territoire, un studio photo sera mis en place dans le but de réaliser 25 portraits de collégiens. Ces photos seront ensuite tirées en grand format et collées dans les villes d'accueil du projet. Le final aura lieu lors des Sarabandes 2023, en présence des collégiens photographiés et de l'artiste : l'occasion de se rencontrer et d'échanger.



Le Réseau 535 regroupe près de 90 opérateurs exerçant dans le spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine. C'est un espace de partage, de soutien et d'entraide, où chacun peut trouver une réponse par ses pairs aux situations qu'il rencontre sur le terrain.

Disséminés sur tout le territoire néo-aquitain, ces femmes et hommes mettent en commun leurs compétences et connaissances au profit de la valorisation de leurs projets, et ceux des équipes artistiques vivant sur le territoire néo-aquitain. Nous tenons à remercier nos partenaires pour nous permettre de réaliser ces opérations.

Être adhérent à La Palène vous offre des tarifs préférentiels dans toutes les structures adhérentes au Réseau 535.

contact@reseau535.fr
www.reseau535.fr

La Médiathèque intercommunale, gérée par la Communauté de Communes du Rouillacais, est ouverte à tous. Au départ, c'est un peu un rituel lorsqu'on est enfant : on adore y aller pour écouter des histoires et se plonger dans nos BD préférées. A l'adolescence, on délaisse les rayonnages pour passer du temps avec ses amis et sur les écrans. Mais une fois adulte, il est bon de reprendre les bonnes habitudes et de fréquenter ce lieu de culture.

Voici quelques bonnes raisons de vous inscrire à la Médiathèque :

- **Faire des économies** : L'accès est libre et l'inscription est GRATUITE ! Pourquoi se priver lorsqu'on sait qu'à l'heure actuelle un roman grand format coûte une vingtaine d'euros ? Votre portefeuille ne pourra que vous en remercier !
- **S'informer** : Outre la presse qui est consultable sur place et même en ligne avec la bibliothèque numérique Sésame, la médiathèque permet de s'informer sur les sujets qui vous intéressent. Partez à l'assaut des documentaires et enrichissez votre culture générale !
- **Se divertir** : Lieu de loisirs, la médiathèque permet de lire sur place, de consulter Internet, de jouer à des jeux de société ou encore des jeux vidéo, de faire du tricot, des dessins, du puzzle... Bref, de quoi y passer des heeewees entières !
- **Être au calme** : Ah la quiétude de la bibli... Faire ses devoirs, préparer un exposé ou lire au calme... Ne reste plus qu'à choisir le bon fauteuil !
- **Lire** : C'est un fait, la lecture permet de déstresser, de se détendre, d'accroître son imagination et de lutter contre le vieillissement du cerveau en améliorant sa mémoire. Que des bienfaits ! Alors que vous lisiez à la bibliothèque ou à la maison, n'hésitez plus à vous y inscrire !
- **Gagner de la place chez soi** : On ne va pas se mentir : que ce soit les livres, les DVD ou les CD, ça prend de la place à la maison. Avec un abonnement à la médiathèque, plus de problème de place puisque tout est prêté ! Cela évite d'accumuler chez soi.
- **Faire des rencontres** : Attention, on ne parle pas de speed-dating ou de rendez-vous arrangé ! La médiathèque propose des animations pour tout public : jeux de société, club littéraire, ateliers DIY, conférences, expositions, spectacles, les événements ne manquent pas pour agrandir son cercle de connaissances et faire de chouettes rencontres.

Plus rien ne vous retient !!

L'équipe vous accueille et se tient à votre disposition pour vous conseiller dans vos envies de lectures, vos appétits de nouveautés ou simplement vos besoins de recherches...

Pour nous (re)joindre :

139 boulevard d'Encamp - 16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 96 48 56 mediatheque@ccrouillacais.fr

www.mediathequedurouillacais.fr

ASSOCIATION DANSE ET CULTURE

Créée en 1979, l'Association Danse et Culture avait pour but de permettre aux enfants, adolescents et adultes de s'adonner à toute activité artistique et culturelle, favorable à leur formation physique et intellectuelle, et de contribuer ainsi à leur épanouissement.

Pendant des années, elle a regroupé en son sein et "chapeauté" différents clubs fréquentés par de nombreux adhérents : club de danse : classique, moderne et jazz, club danse folklorique, club chorale, club photo/cinéma, club imprimerie... Elle a également été l'instigatrice d'animations diverses : représentations théâtrales, manifestations populaires, concerts, mascarades et défilés qui regroupaient de très nombreux participants. Puis, La Palène s'est implantée avec une structure et des moyens financier permettant un développement plus élargi et d'une autre dimension, de toutes ces activités artistiques et culturelles.

Aujourd'hui, l'Association Danse et Culture se consacre à la danse et propose des cours enseignés par des professeurs diplômés d'État : Éveil, danse classique, danse moderne, jazz. Le hip-hop sera assuré par la Cie Incidance-Breaking School (06 49 08 54 30).

CONTACTS : 05 45 63 05 26 ou 06 20 71 00 86



ASSOCIATION EVI-DANSE

Notre association enseigne la danse à Rouillac à partir de 4 ans. Chaque semaine nos 4 professeurs vous proposent des cours de classique, cabaret, barre à terre, jazz, hip-hop, ragga et break danse. L'association vous propose également des cours de remise en forme et abdos/fessier.

Dans la bonne humeur et la rigueur : C'est aussi ça la danse !

Le gala de fin d'année est l'occasion pour nos élèves de présenter à leur famille et amis le fruit de leur travail, et c'est toujours un plaisir pour tous.

La compagnie Co&Zion évolue également au sein de l'association et participe au Gala.

Pour tout renseignement, vous pouvez nous contacter
au 07 85 74 24 38 ou bien par mail à l'adresse
contact.evidanse.rouillac@orange.fr

INSCRIPTIONS DÉBUT SEPTEMBRE



LE CLUB DES CINÉPHILES

Le Club des Cinéphiles est une association qui existe depuis des décennies dans le Rouillacais. Son but est de promouvoir le cinéma dans nos campagnes.

Nous choisissons les films les plus récents. Notre but est de vous faire découvrir le meilleur de la production mondiale, des acteurs incroyables, des réalisateurs qui tissent l'Histoire du 7^e art. Tous nos films étrangers sont projetés en V.O.S.T. pour entendre la "respiration" d'un peuple.

Les séances de cinéma auront lieu de septembre à juin, le 2^e mardi et le 3^e samedi, dans l'auditorium du Vingt-Sept. Le dernier weekend d'avril est consacré à un festival cinématographique axé sur la production d'un pays. Depuis 14 ans, c'est le cinéma britannique qui occupait la toile...

Nos tarifs restent les mêmes depuis 10 ans, soit 5€ par adulte et 4€ pour les moins de 16 ans.





ALPR

L'Association de Loisirs en Pays Rouillacais est une association loi 1901 à but non lucratif. Sa vocation socio-éducative est née en 1988 à l'initiative des habitants du Rouillacais en voulant proposer des animations de qualité aux enfants sur leurs temps libres.

Aujourd'hui grâce au soutien des collectivités locales et des partenaires institutionnels elle intervient dans les domaines suivants :

- La gestion et la mise en œuvre des politiques éducatives
- Le développement du pouvoir d'agir des habitants et sa prise de conscience collective
- Les accueils à destination des familles
 - Petite Enfance
 - Enfance
 - Jeunesse
- L'accompagnement social et familial

L'ALPR est portée par les valeurs de l'Education Populaire, le développement de la société de tous, pour tous et par tous. Une forte dynamique de partage est présente dans son fonctionnement, de la co-réflexion et la co-réalisation en passant par la co-construction pour aboutir à une réelle coopération. Rien de tout cela ne serait envisageable sans le concours de chacun, à l'échelle qu'il souhaite, le tout en s'appuyant sur des fondements tels que la bienveillance, le respect de chacun, la justice, la solidarité et l'émancipation.

Avec ses compétences, l'ensemble de l'équipe associative (bénévoles et salariés) poursuit sa mission d'intérêt générale pour garantir à la population Rouillacaise des accueils et des accompagnements de qualité.

L'agrément Espace de Vie Sociale délivré par la Caisse d'Allocations Familiales permet d'asseoir les 33 dernières années de l'association et d'ambitionner une évolution future sur notre beau territoire du Rouillacais.

LA TOURNERIE DU VERON

Fabrique de pieds de lit et autres pièces tournées

Route de Genac - 16170 Rouillac

Tél. 05 45 66 47 96 - Fax. 05 45 23 95 98

tournierieduverron@orange.fr

Maison
TIPLONNET

*Boucherie - Charcuterie - Rôtisserie
Triperie - Volailles - Plats cuisinés*

38 avenue Jean Monnet
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 21 70 19

www.maison-tiphonnet.com

CARÉBOC
BOC
ATELIER

GALERIE

TAPISSIER DÉCORATEUR

La Chevalerie
16170 SAINT-AMANT-DE-NOUÈRE

Tél. 06 34 26 18 67

careboc16@gmail.com

Facebook/Caréboc

CHAI 27

Vins et Spiritueux

RÉMI LANDIER

133 route de Châteauneuf
16170 ROUILLAC



A consommer avec modération. L'alcool est dangereux pour la santé.

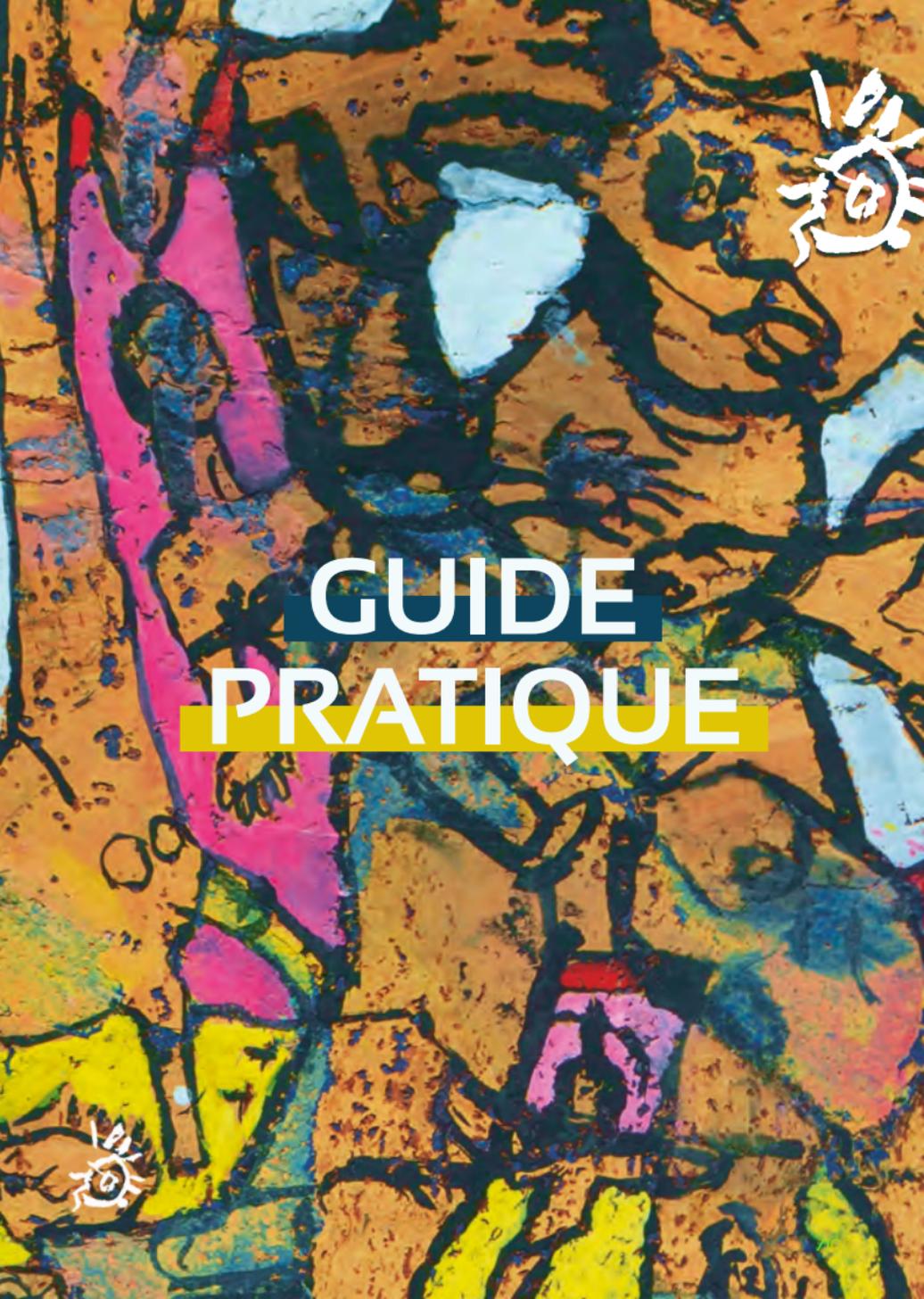
DUTARTRE ASSAINISSEMENT

Route de Genac
16170 ROUILLAC

Tél. : 05 45 21 57 43 Fax : 05 45 66 33 54

dutartre.assainissement@wanadoo.fr

www.dutartre-assainissement.com

The background is a complex abstract painting. It features a dense network of dark, thick, black outlines that create a sense of movement and structure. The spaces between these lines are filled with various colors: a warm, earthy orange-brown dominates the upper and right portions, while bright pink and magenta streaks run vertically on the left. Patches of vibrant yellow and light blue are scattered throughout, particularly in the lower half. The overall texture is rich and layered, suggesting multiple applications of paint. In the top right and bottom left corners, there are small, stylized white icons that resemble sunbursts or flowers with radiating lines.

GUIDE PRATIQUE

RÉSERVEZ...

Aux bureaux de La Palène

Centre Culturel "Le Vingt-Sept", 139 bd d'Encamp - 16170 ROUILLAC

À gauche en entrant, proche de la médiathèque

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30

Par correspondance

Envoyez le règlement de vos places par chèque à :

"Association La Palène", 139 boulevard d'Encamp - 16170 ROUILLAC

Joindre une enveloppe timbrée et, s'il y a lieu, un justificatif qui vous permet de bénéficier d'un tarif réduit (faute de cette enveloppe timbrée les places ne seront disponibles que le soir du spectacle).

Sur notre site : www.lapalene.fr

Vous pouvez télécharger la grille de réservation sur notre site internet.

Dans les points de vente habituels :

- Dans votre SUPER U Rouillac
- À la librairie Cosmopolite : Angoulême - www.boxoffice.fr
- Réservations sur Ticketnet : Auchan, E.Leclerc, Cultura - www.ticketnet.fr
- Réservations sur le réseau FNAC : Carrefour, Géant - www.fnac.com
- Réservations sur le réseau Box Office : www.boxoffice.fr

Le soir des spectacles

- Sur le lieu du spectacle, en fonction des places disponibles.
- Ouverture du guichet 1h30 avant le début de la représentation.

Tous les chèques sont à libeller à l'ordre de : "Association La Palène"

RÉSERVEZ...

Horaires & Billetterie

Attention : Le guichet est ouvert 1h30 avant le début de la représentation. Le spectacle commence à l'heure indiquée. Pour la sécurité du public et des artistes, les portes seront fermées dès le début des représentations. Les retardataires ne seront pas admis. Il n'y aura aucune possibilité de rentrer dans les salles après le début des spectacles.

Tout enregistrement et prise de vue, téléphone portable et cigarette/vapoteuse sont rigoureusement interdits.

Aucune consommation n'est autorisée dans les salles.

- **Le tarif réduit s'applique aux adhérents de La Palène et à toutes les personnes adhérentes aux structures du Réseau 535.**
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol. Les billets ne sont pas remboursés aux retardataires même s'ils ne peuvent pas entrer dans la salle.
- En cas de nécessité absolue, nous nous réservons le droit de modifier la programmation ou les horaires.
- En cas de contrôle, pensez à garder vos billets sur vous.
- Les places réservées non retirées 10 min avant le début des représentations sont remises en vente.

**Toute revente d'un billet sur internet ou sur place est illégale.
Cela constitue une fraude avérée.**

Accessibilité

Les personnes à mobilité réduite ne pouvant pas supporter une longue attente peuvent nous contacter en amont. Nous leur faciliterons l'entrée dans les salles et la visibilité des spectacles.

ADHÉSIONS

Adhésions

Adhésion individuelle : 12€ (tarif unique).

L'adhésion est valable pour toute la saison 2022/2023.

N'hésitez pas à nous communiquer votre adresse mail pour que nous puissions vous envoyer des informations sur les spectacles de la saison.

Adhésion Collective

Pour les collectivités et les comités d'entreprise :

Contactez Laurence à La Palène au 05 45 96 80 38

(Possibilité d'adhésion collective)

Avantages

La carte d'adhésion vous associe pleinement à la vie de notre association, elle vous offre des tarifs préférentiels sur **tous les spectacles de La Palène** et dans les structures adhérentes au **Réseau 535**.

Elle vous permet d'accéder aux formules d'abonnement (4 et 8 spectacles) et de Sortie Famille. Vous avez la priorité d'information avec réception à domicile du programme annuel et du programme du festival Les Sarabandes.

Sortie Famille

La Sortie Famille est un billet à 26 euros donnant droit à l'entrée pour la famille (les parents et leurs enfants en ligne directe). Le couple doit être adhérent à La Palène pour bénéficier du tarif Sortie Famille.

ABONNEMENTS

Pour bénéficier de tarifs étudiés et planifier vos sorties dès le début de la saison, pour recevoir à domicile toutes nos informations...

Choisissez votre formule dès la sortie du programme !

Abonnement 4 spectacles

10% de réduction sur le tarif adhérent

Sauf sur les spectacles de :

Yannick Noah, Pierre-Emmanuel Barré, Ian Paice feat Purpendicular, Skip The Use, Stephan Eicher, Christophe Willem

qui ne peuvent pas être pris dans l'abonnement.

Abonnement 8 spectacles

20% de réduction sur le tarif adhérent

Ne figurent pas dans l'abonnement :

Yannick Noah, Stephan Eicher, Christophe Willem

Seulement 10% sur les spectacles de :

Skip The Use, Ian Paice feat Purpendicular, Pierre-Emmanuel Barré

Attention !

Regardez bien la grille de réservation, certains spectacles ne sont pas dans les possibilités d'abonnement. Vous pouvez choisir vos spectacles dans la grille (p. 118). Faites bien attention aux repères.

Merci !

INFOS

Attention pour les réservations

Pour bénéficier des abonnements 4 et 8 spectacles, il est impératif d'être adhérent (12 €) à La Palène.

- Sur le bulletin de réservation, merci de préciser le **nombre de personnes** incluses dans la **Sortie Famille**. Chaque Sortie Famille est à **26 €**, quel que soit le nombre de personnes. Offre valable seulement si les parents sont adhérents à la Palène.
- Pour les "**Repas Spectacles**" ou "**Apéro-Tapas Spectacles**", il est préférable de réserver auprès de La Palène. Pour chaque événement rendez-vous à 19h à l'Auberge des Fins Bois ou au Chai 27, avant d'assister au spectacle au Centre Culturel le Vingt-Sept. Renseignements : 05 45 96 80 38.

Accueil de La Palène

Au Centre Culturel "Le Vingt-Sept"

À gauche en entrant, à côté de la médiathèque.

139 boulevard d'Encamp - 16170 ROUILLAC

Par téléphone ou sur place

Du mardi au vendredi : de 9h à 12h et de 14h à 18h30

Par mail

asso@lapalene.fr

www.lapalene.fr

MÉCÉNAT

PAYEZ MOINS D'IMPÔTS EN DEVENANT MÉCÈNE DE LA PALÈNE

Le mécénat à la portée de tous... Déboursez un peu, donnez beaucoup !

Soutenez La Palène dans le cadre du mécénat culturel !

En tant qu'association à but non lucratif, l'association La Palène est habilitée par la direction des services fiscaux à recevoir des dons et à délivrer des reçus ouvrant droit à un avantage fiscal.

**Au moment de payer vos impôts,
vous récupérez 66% de votre don !**

Après déduction

Un don de 50 € vous coûtera 17 € seulement.

Un don de 100 € ne vous coûtera que 34 €.

En devenant mécène, vous participez à l'aventure de La Palène.

Vous nous permettez de continuer à vous offrir des spectacles de qualité à des tarifs très étudiés.

À partir de 20 € de dons, nous vous délivrons un reçu fiscal.

**Par tranche de 100 € (34 € seulement après déduction),
vous bénéficiez d'un spectacle gratuit sur la saison.**

Vous avez été à nos côtés pour la saison passée. Nous avons encore et toujours besoin de vous sur cette nouvelle saison. L'équilibre de notre budget dépend de votre engagement !

Renseignements : 05 45 96 80 38

CONSEIL D'ADMINISTRATION

La Palène est une association loi 1901.

Nous défendons un fonctionnement collégial avec une représentation large de nos partenaires et utilisateurs. L'association est constituée de 6 collèges.

Michel Bastier - Membre d'Honneur
Claude Mesnard - Membre d'Honneur
Michel Trainaud - Membre d'Honneur

Dominique Mancia - Membre Fondateur (*Maire de Rouillac*)
Jean-Pierre Vidal - Membre Fondateur
(*Représentants commune de Rouillac*)
Pascal Burbaud - Membre Fondateur
Marie-Annick Roy-Plantevigne - Membre Fondateur
(*Représentants Communauté de Communes du Rouillacais*)

Christian Légeron - Membre Qualifié
Marie-Françoise Porte - Membre Qualifié (*Secrétaire adjointe*)
François Bonneau - Membre Qualifié
Florence Harmand - Membre Qualifié (*Trésorière*)
Jean-Michel Chrétien - Membre Qualifié (*Président*)

Alain Tirat - Membre Adhérent (*Trésorier adjoint*)
Agnès Rousteau-Fortin - Membre Adhérent (*Secrétaire*)
Joël Lamy - Membre Adhérent (*Vice-Président*)
Celina Geoffroy - Membre Adhérent
Géraldine Landier - Membre Adhérent
Nadine Carmantrand - Membre Adhérent
Vivienne Crawford Breuil - Membre Adhérent

Joël Breton - Directeur

PARTENAIRES

La Palène remercie l'ensemble de ses partenaires qui ont permis, grâce à leur soutien, que ce projet de développement culturel fasse ses preuves et atteigne sans encombre cette nouvelle année :

La Ville de Rouillac, la Communauté de Communes du Rouillacais, le Conseil Départemental de la Charente, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), le CNM, la SACEM, les communes et les associations du Rouillacais et les communes qui accueillent les spectacles en décentralisation sur la saison.

Merci aux partenaires privés

Super U Rouillac, Ets Graffeuille, Ets Joubert,
Astoria Live & Événementiel, Ets Martell,
Auberge des Fins Bois, Librairie Cosmopolite,
Chai 27 - Rémi Landier, Dutartre Assainissement,
Durepaire, Caréroc, Boucherie Tiphonnet,
Hôtel d'Orléans, La Tournerie du Veron, Le Zinc...

La Palène remercie tous ceux qui favorisent la diffusion
des informations sur ses activités :

Charente Libre, Sud-Ouest, Sortir Label Charente, Francofans,
France 3 Nouvelle-Aquitaine, Est Charente, Niort en Poche, Sortir 17,
Affiche Hebdo, France Bleu La Rochelle, Attitude FM, RCF Accords 16,
DMAX Radio... et toute la presse pour son soutien renouvelé.

Merci à tous ceux qui croient en cette aventure
et qui contribuent à la promotion de nos activités.

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 E-mail _____ Tél. _____

ADHÉSION

C.d.C Rouillolais et extérieur

..... x 12€

ARTISTES	DATE	LIEU	PLEIN TARIF		TARIF RÉDUIT	-16		AB4	AB8	SF 26 €
Ouverture de Saison Tram des Balkans	Samedi 01 Oct.	Centre Culturel	12 x	10 x	6 x	9 x	8 x		Oui... Pers	
Yannick Noah	Mercredi 19 Oct.	Grande Salle	45 x	38 x	26 x					
Les Swingirls	Dimanche 23 Oct.	SdFVal-d'Auge	16 x	10 x	6 x	9 x	8 x		Oui... Pers	
Ours + Tioma	Vendredi 28 Oct.	Auditorium	18 x	14 x	6 x	12,6 x	11,2 x		Oui... Pers	
Pierre-Emmanuel Barré	Jeudi 10 Nov.	Grande Salle	28 x	22 x	12 x		19,8 x			
Cie Ma Petite	Mercredi 16 Nov.	SdF Genac-Bignac	GRATUIT - Opération « Emmène-moi au spectacle » du Département de la Charente							
Skip The Use	Vendredi 18 Nov.	Grande Salle	28 x	22 x	15 x		19,8 x			
Ian Paice feat. Purpendicular	Vendredi 25 Nov.	Grande Salle	28 x	24 x	15 x		21,6 x			
Les Fo'Plafonds	Dimanche 27 Nov.	Auditorium	16 x	12 x	6 x	10,8 x	9,6 x		Oui... Pers	
Les guépés rouges « L'Hospitalité, et vous ? »	Vendredi 02 Déc.	Lieu indiqué plus tard	12 x	10 x						
Les guépés rouges « Cartographie de l'avenir »	Samedi 03 Déc.	Lieu indiqué plus tard	12 x	10 x						
Cie Hors Série	Samedi 10 Déc.	Auditorium	20 x	16 x	8 x	14,4 x	12,8 x		Oui... Pers	

Sophia Aram	Samedi 17 Déc.	Grande Salle	28 x	22 x	15 x	19,8 x	17,6 x				
Yves Jamaït	Vendredi 20 Jan.	Grande Salle	28 x	24 x	15 x	21,6 x	19,2 x				
Cie La Sœur de Shakespeare	Vendredi 27 Jan.	Auditorium	16 x	12 x	6 x	10,8 x	9,6 x	Oui... Pers			
Grand Ballet de Kiev	Mardi 31 Jan.	Grande Salle	26 x	22 x	12 x	19,8 x	17,6 x				
Cie Thomas Visonneau	Samedi 04 Fév.	SdF Vaux-Rouillac	GRATUIT								
Dan Gharibian Trio	Vendredi 17 Fév.	SdF Sonnevillie	16 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui... Pers			
Claire Désert et Florent Boffard	Dimanche 19 Fév.	Auditorium	16 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui... Pers			
Les Fouteurs de Joie	Samedi 25 Fév.	Auditorium	20 x	16 x	8 x	14,4 x	12,8 x	Oui... Pers			
Mike et Riké de Sinsemilia	Mercredi 01 Mars	Château Gourville	7 x								
Mike et Riké de Sinsemilia	Vendredi 03 Mars	Lieu à définir	7 x								
Mike et Riké de Sinsemilia	Samedi 04 Mars	Salle polyvalente Mansle	10 x								
Stephan Eicher	Samedi 18 Mars	Grande Salle	40 x	32 x	20 x						
Point Cardinal	Vendredi 24 Mars	Auditorium	16 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui... Pers			
Christophe Willem	Mercredi 29 Mars	Grande Salle	45 x	38 x	24 x						
Flamenco Vivo	Samedi 01 Avril	Auditorium	20 x	16 x	8 x	14,4 x	12,8 x	Oui... Pers			
La Grande Sophie	Vendredi 14 Avril	Grande Salle	28 x	24 x	15 x	21,6 x	19,2 x				
Humani Théâtre	Vendredi 05 Mai	Mairie Marcillac-Lanville	16 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui... Pers			
Viktor Vincent	Mercredi 10 Mai	Grande Salle	28 x	24 x	15 x	21,6 x	19,2 x				
SOUS-TOTAL			€	€	€	€	€	€	€		
TOTAL							€				

LA PALÈNE

Président : Jean-Michel Chrétien
Vice-Président : Joël Lamy
Secrétaire : Agnès Rousteau-Fortin
Secrétaire adjointe : Marie-Françoise Porte
Trésorière : Florence Harmand
Trésorier adjoint : Alain Tirat

ÉQUIPE PALÈNE

Joël Breton (Direction et programmation)
Nanou Peyronni (Organisation, ateliers et écoles)
Laurence Aslanidis (Secrétariat, comptabilité et gestion)
Victoria Cherpentier (Accueil, billetterie et site internet)
Jocelyne Bodéré (Catering et accueil artistes)
Théo Delage (Apprenti communication et réseaux sociaux)
Théo Magret (Apprenti médiation)
Nicolas Postaire (Régisseur général)
Gwendal Marchand (Apprenti technicien)

+ Nos amis intermittents

La Palène travaille en collaboration avec les services administratifs et techniques de la ville de Rouillac, de la Communauté de Communes du Rouillacais, ainsi qu'avec les communes qui accueillent les spectacles en décentralisation sur la saison.

**Un merci particulier à tous nos amis bénévoles
sans lesquels rien ne serait possible.**

Graphisme et conception du programme :
Verlaine Etc (Communication & graphisme - www.verlaine-etc.fr)
Impression : **Imprimerie Sipap Oudin Poitiers**

La Palène
Rouillac (16)

ASSOCIATION LA PALÈNE

139 boulevard d'Encamp
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 96 80 38
asso@lapalene.fr
www.lapalene.fr

