

LA PALÈNE



ROUILLAC [16]

**139 boulevard d'Encamp
16170 ROUILLAC**
Réservations : 05 45 96 80 38
asso@lapalene.fr
www.lapalene.fr

Avec le soutien de

La Ville de Rouillac,
La Communauté de Communes du Rouillacais,
Le Conseil Départemental de la Charente,
La Région Nouvelle-Aquitaine,
L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine),
Le Ministère de la Culture et de la Communication,
La DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Nos partenaires professionnels



centre
national
de la musique

Licences d'entrepreneurs de spectacle

Licence 1 : 2021 - 007025

Licence 2 : 2021 - 007026

Licence 3 : 2021 - 007027

SUPER **ROUILLAC**

En soutenant l'association **La Palène**, Super U traduit sa contribution au développement culturel du Rouillacais.

Les artistes sont accueillis avec des produits de qualité au meilleur prix. Une façon de leur faire partager le bon vivre charentais.

Route de Genac
16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 96 87 88



TECHNOLOGIE
■ @ ▼ ⏻



SOMMAIRE

Programme Septembre à Mai	9
Programme Jeune public	87
Actions périphériques & Collaborations	97
Coproductions.....	98
Résidences	101
Projets pédagogiques.....	102
Ateliers	105
Réseau Les 3aiRes.....	108
EDM	109
Médiathèque.....	110
Association Danse et Culture.....	111
ALPR	112
Association Evi-Danse.....	113
Guide Pratique.....	115
Réservations.....	116
Adhésions	118
Abonnements.....	119
Infos.....	120
Covid-19	121
Mécénat.....	122
Conseil d'administration.....	123
Réseau 535	124
Partenaires.....	125
Bulletin de réservation.....	126
Association La Palène.....	128

cosmOpolite

LIBRAIRIE INDÉPENDANTE



Librairie



Papeterie



CD/DVD



Jeux/Jouets



Multimédia



Billetterie

Galerie Champ de Mars

Angoulême 05.45.92.16.58

 /cosmopoliteangouleme

www.librairiecosmopolite.com

ÉDITO

Vous avez entre les mains le livret de la programmation culturelle de La Palène pour la saison 2021/2022.

Nous sommes tous impatients et désireux de revivre ensemble ces moments uniques qui nous lient et nous divertissent.

À l'heure de l'écriture de ces lignes, l'incertitude demeure sur l'avenir sanitaire.

Une chose est sûre, nous aspirons tous à retrouver ces instants de lien social que sont les spectacles, vecteurs de culture, de réflexions, d'étonnement et d'émerveillement. Ils sont indispensables à nos vies.

La programmation éclectique et variée permet à chacun de s'y retrouver, selon ses aspirations et ses goûts.

Même si des mesures sanitaires nous contraindront sans doute, nous nous adapterons, mais souhaitons vivre une saison pleine et riche de spectacles et d'événements pour que rayonne sur notre territoire cette curiosité d'esprit, propre à la culture rouillacaise.

Bon choix, bon spectacle,

Bien à vous

Christian Vignaud
Président de la Communauté de Communes du Rouillacais

CENTRE POIDS-LOURDS RÉNOVATION

Échanges, rénovation, pièces détachées - Réparations toutes marques



ETS GRAFFEUILLE

Route de St Jean d'Angély
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 96 55 16 - Fax. 05 45 96 57 28

www.graffeuille.fr

ÉDITO

Mercredi 28 juillet - 10h

À l'heure où j'écris ces quelques lignes, il est bien difficile de savoir exactement comment nous pourrions reprendre nos activités fin septembre, mais deux choses sont sûres :

La première c'est que l'épidémie ne fléchissant pas, les variants se succédant, une 4^e vague sévissant actuellement, le gouvernement a instauré la présentation d'un pass sanitaire pour prétendre à l'accès aux spectacles en salle comme en extérieur au-delà d'une jauge de 50 personnes. Nous sommes bien évidemment dans ce cas (voir p.121).

La deuxième c'est que, malgré tout, confiant en l'avenir, nous vous avons concocté une saison exceptionnelle, particulièrement riche.

Vont se succéder chanson, théâtre, clown, cirque, humour, danse... lors de 39 rendez-vous en intérieur comme en extérieur, échelonnés de septembre 2021 à mai 2022, autant pour les adultes que pour les enfants. Autant de rendez-vous avec de belles rencontres artistiques et de magnifiques émotions. Nous allons retrouver des fidèles, des amis et découvrir de nouvelles équipes artistiques de grand talent.

Malgré la nécessité du pass sanitaire, ne vous privez pas de tous ces gestes artistiques, de tous ces spectacles qui font la particularité et l'exception culturelle française bien mise à mal ces derniers temps.

Les artistes, les œuvres, ont besoin de vous pour exister. Dans les tribus primitives comme dans nos sociétés « évoluées », dans le monde d'aujourd'hui comme de tout temps, les hommes ont le besoin fondamental de s'exprimer par l'Art, par la création artistiques. C'est le garant d'une humanité en bonne santé.

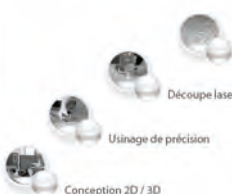
Je ne peux que vous remercier par avance de votre bienveillance à l'égard des artistes, comme des équipes d'accueil, qui permettent ces rencontres.

Au plaisir de vous retrouver au plus vite dans nos murs.

Joël Breton
Directeur de La Palène



EMPAC
SOLUTIONS



Conception 2D / 3D

Usinage de précision

Découpe laser & jet d'eau

Outils de découpe packaging

Tél : 05 45 21 58 58
info@empacsolutions.com
www.empacsolutions.com

Un merci particulier à

JOUBERT
PLYWOOD



PROGRAMME

SEPTEMBRE À MAI





© Luc Médinal



© Vincent Muteau

Plein tarif : 12€
C.E non adhérent : 10€
Tarif adhérent : 10€
- 16 ans : 6€

OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

Centre Culturel Le Vingt-Sept

PROGRAMME

**16h30 : Vernissage de l'exposition « *Transmission* »
de Lionel Ienco, Jean-Christophe Pratt,
& Johannes Zacherl
GRATUIT**

**17h : Présentation de saison
GRATUIT**

18h30 : Cie Jour de Fête (Théâtre en extérieur)

20h30 : Temps convivial

21h15 : Dona Mezkal (Conte musical & visuel)



THÉÂTRE
EN EXTÉRIEUR

CIE JOUR DE FÊTE

× Le Projet Laramie ×



La Cie Jour de Fête nous raconte une histoire vraie s'étant passée en 1998 à Laramie, un petit bourg du Wyoming, dont la devise est « Vivre et laisser vivre ». Un jeune homme de vingt-et-un ans, Matthew Shepard, est sauvagement assassiné, victime d'un crime homophobe. L'histoire bouleverse les États-Unis. À travers plus de deux cents témoignages, la compagnie nous raconte la vérité sur cette tragédie.

« Tout dans cette pièce est réussi. La dramaturgie évidemment poignante, la scénographie intelligente, la mise en scène léchée, les comédiens on ne peut plus justes, un jeu enlevé, fougueux, énergique. Le sujet : l'intolérance, mais traité avec beaucoup de distance, de décalage. On en sort groggy, mais heureux d'avoir vécu ce moment d'exception. »

Joël

Ludo Estebeteguy : Mise en scène

Moisés Kaufman : Auteur

Francisco Dussourd : Scénographie / Costumes

Avec : Julie Cazalas, Anne de Broca, Francisco Dussourd, Maddalena Luzzi, Charlotte Maingé,

Nicolas Marsan, Basile Meilleurat, Pauline Poignand, Frédéric Guerbert, Jordan Tisner

David Mossé : Création lumières

Oihane Delavigne et Alaïa Berhonde : Régie générale et pyrotechnie

Lucile Chesnais : Diffusion

Production : Alaïa Berhonde

Coproduction : Communauté d'agglomération Pays Basque - Pôle territorial Errobi,

Hameka - Fabrique des arts de la rue, OARA - Office Artistique de la Nouvelle-Aquitaine,

Région Nouvelle-Aquitaine, DRAC Nouvelle-Aquitaine, ADAMI, La maison Maria Casarés,

La ville de Moulins, La centrifugeuse - Service culturel de l'UPPA, Le département Pyrénées Atlantiques,

La Transverse, Le club des 6 - Réseau des arts de la rue Bourgogne-Franche Comté,

La Palène - Rouillac, Aquitaine Active, Ville d'Hendaye, Ville de Bayonne

Suivant le temps, pensez à vous couvrir !

www.jour-de-fete-cie.fr

DONA MEZKAL

× Neka Ma Gute ×

Le projet « *Neka Ma Gute* » est né au retour d'un premier voyage au Mexique en 2016. En 2017, le collectif Dona Mezkal repart plusieurs mois en résidence de création, entre Mexico City et Oaxaca, pour se documenter et commencer l'écriture d'un récit sur la notion de voyage vers « l'Autre Monde » après la mort ; En s'appuyant sur une cérémonie traditionnelle issue d'un mélange de croyances et de traditions mexicaines et préhispaniques : « La fiesta de los muertos ».

Le groupe s'imprègne ainsi de la culture musicale folklorique et de l'iconographie mexicaine, pour créer la base artistique et musicale du projet : un conte narrant les émotions et les interrogations d'un personnage : Mr Bones, pendant son dernier voyage.

« Une musique et un décor de fête pour démarrer cette toute nouvelle saison en fanfare. »

Joël

IzOREL : Chant / Guitares / Machines

Mathieu Fort : Batteries / chant

Núria Soldevilla : Violoncelle / Claviers

Yuka Okazaki : Clarinette / Mélodica / Xylophone

Tania Camacho : Trompette

Vincent Aubrun : Contrebasse / Basse

Alejandro Chaves : Illustrations

Laurent Meunier : Scénographie / Création vidéo

Avec le soutien de : Spectaculaires - Allumeurs d'images - Rennes (35)

Le Siloscope Cherveux (79), Orfeo catalá de mexic, La Calera - Oaxaca (Mexico),

Centre Culturel de la Blaiserie - Poitiers (86)

DU 25 SEPT. AU 29 OCT.

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

EXPOSITION TRANSMISSION

VERNISSAGE : SAMEDI 25 SEPTEMBRE - 16H30

Les rencontres : Lionel Ienco

Les photographies : Jean-Christophe Pratt

Les dessins et peintures : Johannes Zacherl

les3aiRes ►

Genèse d'une œuvre collective et humaine

Autour de son projet de création du spectacle « *Façade* », traitant de la question de la transmission, **Lionel Ienco** a sillonné la Charente entre La Rochefoucauld-en-Angoumois, Rouillac, Ruffec et la Boixe. Il a rencontré 8 familles (11 personnes avec les enfants) pour les interroger sur cette question de la transmission d'entreprise, d'exploitation, de patrimoine bâti et immatériel...

Ce travail, porté par l'association **Les 3aiRes** - réunissant les théâtres de La Canopée, Les CARMES, La Palène, ainsi que la Communauté de Communes Cœur de Charente - a donné vie à des interviews, matière à une kyrielle de citations toutes plus riches les unes que les autres.

C'est à cet endroit qu'interviennent **Jean-Christophe Pratt**, photographe, et **Johannes Zacherl**, peintre et plasticien, pour que cette aventure se prolonge au sein d'une exposition. Jean-Christophe Pratt se rend dans chaque ferme, entreprise, château, et livre ses photographies. Il oscille entre le noir et blanc, intemporel et poétique et la couleur reflétant la diversité de la vie. Johannes Zacherl s'en empare, à "l'aveugle" puisqu'il ne connaît ni les personnes ni les objets de ces transmissions. Il va transcender les photos, réunir ce qui ne peut plus l'être, ce qui a du mal à l'être.

Un livre, carnet de rencontres a vu le jour ; une envie de portraits rendant hommage à ces femmes et ces hommes, à leurs histoires familiales...



Gauvain Sers n'a pas besoin de grand-chose pour chanter. Une guitare, quelques suites d'arpèges et des mots inspirés de la langue de Prévert lui suffisent. Deux ans après le succès de son album « *Pourvu* », le chanteur repéré par Renaud, a choisi de rendre hommage avec justesse et sensibilité aux « oubliés ».

Éminemment émouvante, la chanson qui donne son nom à l'album lui a été inspirée par la lettre que lui a envoyée Jean-Luc Massalon, instituteur à Ponthoile, un village de la Somme en lutte pour sauvegarder son école, qui a dû fermer en septembre 2018. Une histoire qui a touché Gauvain Sers. Partant de ce cas particulier, il a élargi la focale pour aborder la question de la désertification des campagnes et des villages qui meurent. L'abandon du monde rural n'est pas le seul cheval de bataille de Gauvain Sers.

Dans « *Excuse-moi pour mon amour* », il s'en prend au harcèlement de rue, dans « *Au pays des lumières* », c'est le comportement de la France, et sûrement des Français en général, face à la question des migrants, qu'il interroge et avec « *L'étudiante* » il parle de ces jeunes femmes forcées de se prostituer pour payer leurs études et remplir leurs frigos. Gauvain Sers aborde des sujets de société mais ses chansons restent toujours aussi poétiques et authentiques.

« On retrouve avec bonheur le Gauvain qu'on a découvert en 2017. Le gars qui ne (se) prend pas la tête, à l'écriture fluide. Qui au fil de 14 titres déroule les thématiques qui ont déjà fait son succès : l'amour, la famille, l'enfance, la nostalgie, l'amitié... Ou ces moments pleins de banalité qu'il transforme en petits miracles du quotidien. »

La Montagne

W Spectacle Production

> 1^{ère} partie : ESKELINA

Son accent ne vous dit rien, il vient d'un ailleurs qui n'a pas l'habitude de chanter la langue de Brassens. Et pourtant, c'est de cet endroit que vient Eskelina, qui a grandi quelque part en Suède, coincée entre les grandes forêts scandinaves et la mer Baltique. Un 1^{er} album sort en 2015 « *Le matin du pélican* », un second en 2017 « *La verticale* ». Et plus de 300 concerts à travers la France et l'Europe, de belles récompenses dont le prix Moustaki du jury et du public en 2016. Aujourd'hui, « *Sur la route* » de son troisième album, Eskelina ouvre son univers à une musique plus intuitive et libérée, plus rock et moderne. Et toujours cette voix scandinave, évidente et reconnaissable.

www.eskelina.com
www.gauvainsers.com

Plein tarif : 28 €
C.E non adhérent : 26 €
Tarif adhérent : 22 €
- 16 ans : 12 €

CHANSON

GAUVAIN SERS

× Les Oubliés ×

> 1^{ère} partie : Eskelina

MERCREDI 13 OCTOBRE

20h30 Grande Salle

Assis



Entre une sélection de ses classiques, et les titres phares de son dernier album « *Mesdames* », entre morceaux intimistes et rythmiques musclées, le prochain concert de Grand Corps Malade s'annonce riche et varié.

Avec 2 musiciens multi-instrumentistes et un renfort d'électro, Grand Corps Malade nous emmène dans son univers engagé, parfois grave, parfois drôle... toujours poétique.

« Cela fait des mois que nous attendons de te retrouver.

Merci de ces mots, ces phrases que tu distilles avec tendresse et qui font mouche à chaque fois. On attend avec gourmandise ce temps d'intimité dont on ne se lasse jamais. »

Joël

Spectacle produit par Jean-Rachid pour Rachidou Music
Caramba Culture Live

Plein tarif : 46 €
C.E non adhérent : 44 €
Tarif adhérent : 40 €
- 16 ans : 25 €

CHANSON

GRAND CORPS MALADE

JEUDI 21 OCTOBRE

20h30 Grande Salle



Assis



Deux clowns musiciens et nomades se posent là, devant un mobilier urbain (un arrêt de bus), inspiré d'un univers rétro-futuriste « intemporel ».

Ils nous racontent une tranche de vie à deux, avec trois fois rien, et une découverte inattendue : l'image. Une action qui se déroule au présent, avec des digressions oniriques à travers les projections vidéo.

L'image provoque des déconvenues et attise les jalousies, se multiplie envahit et devient intrusive. Elle cherche à s'imposer, à diriger, à contraindre...

Elle efface les plaisirs simples. Un constat s'impose très vite, l'image modifie les comportements, les relations. Elle fascine, hypnotise, paralyse.

Comment résister à cela ? En restant eux-mêmes, incrédules, naïfs, sincères, nos deux clowns résistent au pouvoir de l'image.

Eric Mimeau : Auteur, interprète, Clown, musicien

Matthieu Simon : Compositeur, interprète, Clown, musicien

Bertrand Chesneau : Réalisateur « scènes filmées »

Jean-Jacques Faure : Collaborateur écriture, dramaturgie, mise en scène

Cie Sacékripa - Benjamin De Matteis et Mickaël Leguen : Jeu d'acteur, clown/cascade

Virginie Parmentier : Administration / Production / Diffusion

Cette création est réalisée grâce au précieux soutien de :

La Palène (16), La Margelle (86), Graines de Rue (87), La Batoude (60), La CCPV (60),
Les Moulins de Chambly (60), Festival Malice et Merveilles (60), la direction des affaires culturelles
de la ville de Caen, Lycée de l'image et du son d'Angoulême (16), la ville de Rouillac (16),
Communauté de communes de Rouillac (16), le Département de la Charente,
la Région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA, la DRAC Nouvelle-Aquitaine

Plein tarif : 16€
C.E non adhérent : 14€
Tarif adhérent : 10€
- 16 ans : 6€
Sortie Famille : 26€

HUMOUR
CLOWNESQUE

TOUT PUBLIC

* CLOW(N)D *

Cie.i.Si

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

VENDREDI 22 OCTOBRE

20h30 Auditorium

Assis



Une année a passé. Après un premier EP remarqué, SUZANE a dépassé l'ombre de l'anonymat et accéléré la cadence. Les quelques concerts des débuts se sont transformés en une tournée gigantesque. Du rien, au tout !

« *Toï Toï* » : dans les arts de la scène, c'est ce que l'on se dit pour se souhaiter bonne chance avant une représentation. Affaire de superstition donc. Et puis, plus joli que le mot de Cambronne... « *La première fois que je suis montée sur scène, on m'a dit « Toï Toï », ça ne m'a jamais quittée depuis...* » Phonétiquement, c'est encore le jouet, en anglais. Et SUZANE aime jouer : se jouer des codes, et faire jouer ses histoires et ses personnages.

Les petits mondes qu'elle édifie grâce à ses chansons, elle y tient. Ils lui sont chers ! Car ce sont des histoires vraies qu'elle nous conte. Sur ce disque à la fois fier et inclassable, SUZANE a composé des missiles à tête chercheuse. Des chansons qui ne font pas de prisonnier. Subtil croisement des genres où les émotions ne sont jamais galvaudées. Ce disque est saisissant et furieusement vivant.

« *Voilà une jeune femme que l'on pourrait qualifier de « phénomène ».*

La jolie Suzane est une chanteuse à l'ancienne utilisant des moyens modernes pour faire entendre ses textes. De la musique électro sur laquelle peuvent venir se poser violon ou accordéon. On est séduit par ses histoires, ses paroles sensibles, ses rythmes illustrant et ponctuant ses mots. Est-elle chanteuse ou poétesse ? Sans doute un peu les deux. »

Ici Paris

« *Artiste « Révélation scène de l'année » aux victoires de la musique 2020*

Suzane promet d'être une belle et grande artiste. À découvrir au plus vite. »

Joël

W Spectacle Production

www.wspectacle.fr/artiste/suzane

Plein tarif : 26€
C.E non adhérent : 24€
Tarif adhérent : 20€
- 16 ans : 10€

CHANSON

SUZANE

× Toï toï ×

VENDREDI 29 OCTOBRE

20h30 Grande Salle

Assis



Convaincue que la voix est un jouet dont le champ des possibles est infini, elle rêve de chanter seule à plusieurs ! Mais comment faire sinon avec une machine à faire des loopings ? Avec la superposition des voix, Rosie Volt se dédouble et se multiplie. Face au tumulte de ses conflits intérieurs, cette cantatrice en quête de gloire, perd les pédales, se loupe et ses maladresses deviennent des virtuosités. Inspirée de ses plus grandes idoles (La Callas, Nina Hagen, Dalida...), elle « divagabonde ». Et perdue au milieu de ses « moi » et de ses émois, résonnent ses polyFolies !

Le spectateur voyage dans son Odyssée farfelue, fébrile et fêlée et n'en ressort pas indemne. Mais rien n'aurait été possible sans son technicien-secouriste qui la sauve du concert krach !

« Yadéwatts est une promesse de prouesses vocales déjantées et laisse deviner le réjouissante folie mé(ga)lomane de cette Rosie survoltée... Lorsque s'éteint la dernière vocalise, on sait qu'on n'écouterà plus La Callas, Nina Hagen ou Dalida de la même façon. »

Télégramme

Michel Dallaire : Mise en scène
Avec Daphné Clouzeau et Marc Zuber

GRATUIT

Un spectacle programmé dans le cadre
de l'opération « *Emmène-moi au spectacle* »
organisée par le Conseil Départemental de la Charente

ONE WOMAN
SHOW À DEUX

TOUT PUBLIC

ROSIE VOLT

× **Yadéwatts** ×

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

MERCREDI 03 NOVEMBRE



15h SdF Auge-St-Médard – Val d'Auge

Assis



DU 05 NOV. AU 17 DÉC.

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

EXPOSITION HOMMAGE À DOMINIQUE EUSTASE

VERNISSAGE : VENDREDI 05 NOVEMBRE - 18H

Dominique Eustase est née en 1950 en France. Elle nous a quittés en 2020, Peignant depuis son adolescence, en 1971 elle réussit le concours d'entrée des Beaux-Arts de Paris. Elle tire son inspiration du plus profond de son enfance, de tous ces contes et légendes, par des histoires racontées à la veille du sommeil et par ses nombreuses lectures.

Derrière chaque tableau, l'émotion s'envole, prend vie et aboie sa couleur ou sa douceur. Chaque trace, chaque regard posé en embuscade, chaque détail nous avale en profondeur et tisse notre envie de nous envoler à notre tour. Une invitation à rentrer sur la pointe des larmes, dans le sensible de sa création, en laissant tourner le gouvernail de nos sens...



20 NOVEMBRE - 20H45

Auditorium - **ENTRÉE LIBRE**

CONFÉRENCE GERMANICOMAGUS

« Fouilles archéologiques sur le sanctuaire antique des Bouchauds
(2016-2019) : une relecture des espaces sacrés »

Suite aux quatre campagnes menées sur le sanctuaire antique des Bouchauds (2016-2019), notre connaissance du lieu de culte a été grandement renouvelée. Cette conférence sera l'occasion de faire un bilan des dernières données fournies par la recherche. La question de la circulation des fidèles dans le sanctuaire constituera un axe majeur de la réflexion, l'étude des galeries périphériques inédites ayant notamment conduit à modifier notre compréhension des divers aménagements présents mais aussi leur chronologie. Une nouvelle lecture des vestiges sera ainsi proposée dans le cadre de cette communication qui se conclura par une réflexion plus large de la place du sanctuaire gallo-romain dans son environnement architectural mais aussi politique de l'époque.

*Responsable d'opération au sein
de la société Arkemine SARL,
Lucie Carpentier est une
archéologue spécialisée dans
l'étude des lieux de culte gallo-
romains. Bien intégrée dans la
recherche régionale, elle participe
ainsi activement au Projet Collectif
de Recherche de Chassenon
(PCR 2019-2021) et dirige
depuis 2016 la reprise des
recherches menées sur l'ensemble
monumental de Saint-Cybardeaux.*



Après le féminisme (*Mon Olympe*), et la collapsologie (*Yourte*) : l'âgisme vient s'ajouter à la liste de nos questionnements.

C'est l'histoire de neuf femmes. Elles se rencontrent, un jour, au hasard, par la force des choses, dans la salle commune froide d'une maison de retraite. Certaines y travaillent, d'autres y vivent, d'autres visitent. Neuf vies, neuf fonctions. Mère, fille, aidante, artiste, cheffe, et... vieille. Neuf cases de départ vouées à la même case d'arrivée. De quoi est-elle faite ? Comment sortir de sa fonction ? Comment faire de cette case commune un endroit sûr, joyeux, où il fait bon vivre. Où l'on va en marche avant ?

Oser changer cet endroit, c'est oser poser un œil neuf sur nos âges. Et alors, c'est le monde entier qui change. Ensemble, elles vont changer le cours de leurs histoires et (re)prendre possession de l'espace.

« Elles viennent de faire un tabac au festival d'Avignon 2021 avec « Yourte ».

Salle pleine, applaudissements nourris et reconnaissance de la profession et de la presse. »

Joël

Gabrielle Chalmont : Metteuse en scène

Gabrielle Chalmont et Marie-Pierre Nalbandian : Autrices

Avec Claire Bouanich, Sarah Coulaud, Louise Fafa, Lawa Fauquet,

Marie-Pascale Grenier, Carole Leblanc, Maud Martel, Taïdir Ouazine, Jeanne Ruff

Lise Mazeaud : Créatrice

Emma Schler : Scénographe lumière

Balthazar Ruff : Créateur son

Production : Compagnie Les Mille Printemps

Coproduction : La Palène et l'OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

Partenaires : Le Théâtre Gérard Philipe - CDN de Saint-denis, l'Horizon - La Rochelle,

la Maison Maria Casarès, le Théâtre Jacques Prévert - Aulnay sous-bois, l'association AH? - Parthenay,

la Caravelle - Marcheprime, la ville de Lardy, La Grange-Dimière - Théâtre de Fresnes

Avec l'aide à la création de la DRAC de Nouvelle Aquitaine - Ministère de la Culture et de l'ADAMI

Compagnie lauréate des Plateaux 2021 du collectif Scènes 77

Plein tarif : 16€
C.E non adhérent : 14€
Tarif adhérent : 10€
- 16 ans : 6€
Sortie Famille : 26€

THÉÂTRE

À PARTIR DE 12 ANS

LES MILLE PRINTEMPS

× Biques ×

OA OFFICE
nA ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

VENDREDI 05 NOVEMBRE

20h30 Auditorium

Assis



Éternel retour. Est-ce un mal nécessaire ? Il donnait déjà les saisons dernières ses «revues de presse». Grand succès, il revient, humoriste engagé, dégagé, à la marge. Clown dérisoire ou missionnaire, comédien avant tout, Alévêque décortique l'actualité en temps et en heure, et tout ce qu'en dit la presse.

Revue actualisée à chaque représentation, il déchiquette le monde, sans gilet pare-balles ni gilet jaune. « *Pour s'amuser, ensemble, de nos vies, dit-il, dans une thérapie de groupe improvisée.* »

Sur scène, il s'emmêle dans son foutoir de feuilles : articles, prises de bec et de notes. Les élections, les faits divers, la crise de la confiance, la droite et la gauche déchirées, la dette, et le monde dans tous ses états et ses éclats de rire. Il met à mal l'impunité des gens de pouvoir et les manipulateurs de l'information.

*« Et oui, Christophe est de nouveau sur notre scène ! Mais comment s'en passer...
Guy, Michel, ont tiré leur révérence... Nous sommes orphelins, frustrés de visions décalées,
de poils à gratter, d'irrévérances. Mais tu es là, bien là, pour nous dire... redire
qu'il ne faut pas prendre les enfants du bon dieu pour des canards sauvages. »*

Joël

*** Possibilité de soirée Apéro-Tapas Spectacle avec la cave Chai 27.**

Plein tarif : 24 €

C.E non adhérent : 22 €

Tarif adhérent : 18 €

- 16 ans : 10 €

* Apéro tapas spectacle : 33 €

HUMOUR

TOUT PUBLIC

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

✱ Revue de presse ✱

MERCREDI 10 NOVEMBRE

20h30 Auditorium

Assis



C'est l'histoire d'une femme... Non ! De femmes.

De femmes qui rencontrent une femme, qui chantent les femmes !

Evasion chante «les Hormones Simone» sur le répertoire d'Anne Sylvestre.

Cette rencontre ne date pas d'hier, dans les années 90, Evasion croisait Anne Sylvestre. Déjà à cette époque, beaucoup de respect mutuel. Avec les années, le respect s'est transformé en amitié, nourrie aux cours des tournées, des festivals, des rencontres artistiques.

Aujourd'hui, c'est avec gourmandise qu'Evasion s'empare, sous son œil bienveillant, du répertoire de la Grande Dame. Un répertoire riche de révoltes, de féminités, d'humour, de controverses, de douleurs, de joies, d'humanité. Que de points communs avec celui d'Evasion qui chante tout cela en vingt langues depuis plus de vingt-cinq ans !

Chants : Gwénaëlle Baudin, Soraya Esseid,

Anne Marie Ferreira, Talia Ferreira, Laurence Giorgi

Hervé Peyrard : Mise en scène

Pascal Berne : Direction musicale

Pascal Berne et Evasion : Arrangements

Julie Berthon : Création lumières, scénographie

Production : VOCAL 26

Plein tarif : 15 €
C.E non adhérent : 13 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

CHANSON

TOUT PUBLIC

ÉVASION

× Les Hormones Simone ×

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

17h SdF Mons

Assis



« Souffle » est un hymne au corps qui respire, à la vie. De cette danse circassienne intense, à la fois fluide et combative, jaillit une énergie communicative.

La respiration a cela de mystérieux qu'elle se produit en nous sans que nous le décidions, dans un mouvement indépendant de notre volonté : « ça » respire en nous. Nous sommes des rythmes d'air et de chair. Ce mouvement respiratoire intime qui répartit l'énergie dans le corps, nous fait approcher des mondes extérieurs. Il se confronte ici au rythme d'une respiration extérieure.
Superbe !

« Lance-moi en l'air » explore les connexions entre deux êtres, la fragilité des rapports humains, leur équilibre, leurs contradictions, leurs énergies. L'humanité se dégage de l'alternance entre force et faiblesse, et la prouesse acrobatique parle du corps de l'autre. Celui qui se jette, celui qui propulse, celui qui jaillit, celui qui est jeté en l'air, celui qui amortit le choc, celui sur lequel on prend appui, qui rattrape ou qui lance, celui qui offre son corps tout entier.
Un jeu de « fuis-moi je te fuis » qui parle de la vie, de ses rencontres, ses conflits, rapprochements, ses trahisons. « Lance-moi en l'air » parle aux grands comme aux petits par les énergies instinctives qu'elle communique.

« Ces deux spectacles sont magiques. Émouvants. Ce sont avant tout deux hymnes aux corps en mouvement, à la découverte de soi, à la vie, à la liberté. Deux performances, deux moments intenses, deux temps pour un seul but : partager le bonheur d'être sur scène. »
Joël

« Souffle »

Florence Caillon : Argument, musique originale et souffles
Florence Caillon, en collaboration avec Julie Tavert : Acro-chorégraphie
Julie Tavert, en alternance avec Lucille Chalopin : Interprète

« Lance-moi en l'air »

Argument , acro-chorégraphie et mise en scène : Florence Caillon
Interprètes : Tasha Petersen et Joaquin Medina-Caligari

L'EOLIEENNE est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac de Normandie,
le Conseil Régional de Normandie et la ville de Rouen. Avec l'aide à la création
du Conseil Général de la Seine Maritime et l'aide à la reprise de l'ODIA Normandie.

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle avec l'Auberge des Fins Bois.**

www.eolienne-cirque-choregraphie.com

Plein tarif : 16€
C.E non adhérent : 14€
Tarif adhérent : 10€
- 16 ans : 6€
Sortie Famille : 26€
* Repas spectacle : 30€

CIRQUE
CHORÉGRAPHIÉ

TOUT PUBLIC

L'ÉOLIENNE

× Souffle × & × Lance-moi en l'air ×

VENDREDI 26 NOVEMBRE

20h30 Auditorium

Assis



Parce que les affects tristes diminuent notre puissance d'agir, Jérôme Rouger exalte dans ce spectacle le rire libérateur. On le suit dans son parcours jonché d'obstacles, d'embûches, d'écueils qu'il essaie d'éviter et où il se pose 3 questions :

- Le monde est-il en péril ? imminent ?
- Si c'est le cas, comment agir pour éviter ce péril ?
- Et une question qui le concerne très directement : faut-il continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ?

Dans un monde où la virtualité modifie profondément les rapports sociaux et le rapport au monde, son chemin de réflexion le fait croiser un joueur de jeu vidéo version no life, mais aussi Dalida, Germaine Tillon, Cyril Hanouna et un ancien ministre.

Un spectacle frais, inattendu nourrissant et régénérant !

« Les spectacles de Jérôme sont toujours autant décalés, délirants et sérieux à la fois.

Un immense talent au service de la réflexion par le rire. »

Joël

Jérôme Rouger : Ecriture, conception et jeu

Patrick Ingueneau : Collaboration à la mise en scène

Mathieu Marquis : Scénographie, création lumière, régie générale

Elisabeth Caravella : Création graphique et vidéo

Matthieu Metzger : Création son et musicale, participation à la création vidéo

Nicolas Gaillard : Régie Vidéo

Coproduction : Espace Malraux, scène nationale Chambéry (73), Le TAP, scène nationale Poitiers (86), Le Carré Colonne, scène nationale St-Médard-en-Jalles (33), ONYX, scène conventionnée St-Herblain (44), Théâtre de Gascogne, scène conventionnée Mont-de-Marsan (40), La Coupe d'Or, scène conventionnée Rochefort (17), La Palène Rouillac (16), Les 3 T, scène conventionnée Châtellerauld (86), Espace culturel des Corbières Lezignan-des-Corbières (11), La Maline La Couarde (17),

OARA Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (33), La Martingale

Aide à la création : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine (conventionnement),

Mairie de Poitiers La Martingale est conventionnée avec la Région Nouvelle Aquitaine

Plein tarif : 16 €
C.E non adhérent : 14 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

THÉÂTRE

CIE LA MARTINGALE

× En cas de péril imminent ×

VENDREDI 03 DÉCEMBRE

20h30 Auditorium

Assis



Conteur et mélodiste, en 30 ans de carrière, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française. Au cours de ces cinq dernières années, il a multiplié les expériences scéniques, se produisant avec un quintette puis dans plusieurs « seul en scène » jubilatoires, ponctués de monologues en vers de son cru.

Entre conte et fable, farce et poème, Thomas Fersen poursuit son aventure théâtrale en renouant avec sa troupe de musiciens, dans une formule musicale propre au nouvel album et au nouveau spectacle.

Assemblage de monologues en vers, de chansons du nouvel album et de son répertoire plus ancien, sans que s'interrompe le fil du récit, à savoir celui d'un farfêlu se retournant sur sa longue carrière et ses frasques passées de chaud lapin, son goût du déguisement portant tout naturellement Thomas Fersen à enfiler la peau.

*« Histoires de mots, d'amour et d'animaux chantées avec talent et humour
par un Thomas Fersen en grande forme, peau de lapin sur le corps. »*

France Inter

Thomas Fersen : Piano, Yukulélé
Pierre Sangrà : Saz, guitare, banjo
Alejandro Barcelona : Accordéon
Lionel Gaget : Synthétiseur Moog, Clavinet
Rémy Kaprielian : Batterie
Astérios Spectacles



Coproduction/Création : Théâtre Montansier de Versailles (78)
Partenaire Média : FIP

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle avec l'Auberge des Fins Bois.**

www.thomasfersen-officiel.com

Plein tarif : 28 €
C.E non adhérent : 26 €
Tarif adhérent : 22 €
- 16 ans : 12 €
* Repas spectacle : 42 €

CHANSON

THOMAS FERSEN

× C'est tout ce qu'il me reste ×

VENDREDI 10 DÉCEMBRE

20h30 Grande salle

Assis



Une voix grave accompagne une musique faussement simpliste avec des textes parfois brutaux et un humour noir omniprésent. Sur scène, ils combinent émotion, poésie, lumière, humour, intensité, une couleur musicale spéciale dans une ambiance chaleureuse de cabaret (entre le rock alternatif, la chanson réaliste et le bal musette).

L'année 2020 des Têtes raides sera intense avec la réédition de la discographie complète, un album best-of accompagnant la célébration des « 30 ans de Ginette » sur les routes estivales, ainsi qu'un Olympia prévu le 7 novembre.

Un concert qui sera précédé par... un nouvel album.

Qui dit mieux ? Personne.

*« Comment pouvais-je faire... laisser passer cette tournée des 30 ans... Jamais.
Je me devais d'ouvrir grand les portes du Vingt-Sept à cette bande de joyeux lurons.
Une équipe, des femmes et des hommes que j'aime autant pour leur musique, pour les
paroles, pour les personnes que pour l'énergie qu'ils savent dégager en toute circonstance.
Merci les amis d'exister et de nous donner l'espoir de continuer à tenir debout. »*

Joël

Christian Olivier : Chant, accordéon, guitare
Anne-Gaëlle Bisquay : Violoncelle
Edith Bégout : Claviers
Gregoire Simon: Saxophone
Pierre Gauthé : Trombone, guitare
Serge Bégout : Guitare
Jean-Luc Millot : Batterie
Pascal Olivier : Basse
Astérios Spectacles

*** Possibilité de soirée Apéro-Tapas Spectacle avec la cave Chai 27.**

Plein tarif : 28 €
C.E non adhérent : 26 €
Tarif adhérent : 22 €
- 16 ans : 12 €
* Apéro tapas spectacle : 37 €

CHANSON
DÉCALÉE

LES TÊTES RAIDES

× 30 ans de Ginette ×

VENDREDI 17 DÉCEMBRE

20h30 Grande salle

Assis/Debout



Le jeune et orgueilleux Ouroz participe au tournoi le plus important d'Afghanistan, le Bouzkachi du Roi. C'est un sport très violent pour des cavaliers où tous les coups sont permis. Mais Ouroz échoue, tombe de son cheval, et se brise la jambe. Il doit à présent retourner dans sa province lointaine pour faire face à son père, le grand Toursène, qui fut champion de ce jeu cruel et porte la fierté et la gloire d'une famille qui n'a jamais failli dans les grandes épreuves.

Ainsi commence pour Ouroz un long et périlleux voyage initiatique. Il est accompagné de son fidèle serviteur Mokkhi et de Jehol, son magnifique cheval fou. Ils vont rencontrer des êtres plus incroyables les uns que les autres, et vont traverser des lieux d'une rudesse extrême. Éric Bouvron, fasciné par ce roman d'aventures sur les steppes afghanes, a eu envie d'adapter pour le théâtre le chef d'œuvre de Joseph Kessel. Cet auteur assoiffé de connaissances et de voyages a vécu sa vie avec fougue et passion. Son charme, son humour et ses aventures extraordinaires ont fait de lui un écrivain incontournable.

*« Eric Bouvron est un héritier des griots, de Peter Brook et d'Ariane Mnouchkine.
Il sait que le récit peut envoûter et que de la parole même surgissent les images.
On prend du sable dans les yeux, on a peur, on s'exalte. »*

Le Figaro

*« Quel bonheur de vivre une telle émotion.
Une pièce superbement mise en scène, des comédiens hors pair,
des trouvailles en veux-tu en voilà pour un joyau de texte. Une magie à l'état pur. »*
Joël

Avec Eric Bouvron, Benjamin Penamaria, Khalid K et Vanessa Krycève

Eric Bouvron : Texte

Anne Bourgeois et Eric Bouvron : Mise en scène

Spectacle co-produit par Atelier Théâtre Actuel, Les Passionnés du Rêve et le Théâtre Essaïon.

Aide à la création du Conseil Général du Val de Marne Création 2014

en résidence et en coproduction au Théâtre de Saint-Maur,

en coproduction avec l'Association Culturelle de Théâtres en Ile de France

*** Possibilité de soirée Apéro-Tapas Spectacle avec la cave Chai 27.**

www.lespassionnesdureve.com

Plein tarif : 18€
C.E non adhérent : 16€
Tarif adhérent : 12€
- 16 ans : 8€
Sortie Famille : 26€
* Apéro tapas spectacle : 27€

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

✱ LES CAVALIERS ✱

D'après le roman de Joseph Kessel

VENDREDI 14 JANVIER

20h30 Auditorium

Assis



France et Jeanne avaient 20 ans en 1940. On les retrouve dans les années 50, elles sont mariées, mères au foyer et ont renoncé à leurs ambitions personnelles pour rentrer dans le droit chemin dicté par la société. Ces femmes sont les premières de trois lignées de femmes qui évoluent, génération après génération, de 1950 à nos jours.

De scènes de la vie quotidienne en chansons décalées, « *Et pendant ce temps, Simone veille !* » Spectacle dont le succès ne se dément pas depuis trois ans retrace avec humour la (lente) évolution de la condition féminine. Avec ses acquis obtenus, parfois, de haute lutte : droit de vote, légalisation de la pilule contraceptive et dépénalisation de l'avortement, entre autres.

À travers ce spectacle à la fois divertissant et intelligent, les interprètes rendent aussi un bel hommage à Simone Veil, « qui a fait de la femme une personne ». Ponctué par les interventions d'une fantasque et grinçante Simone qui veille à nous rappeler les dates importantes, nous (re)découvrons cette quête d'une égalité hommes/femmes qui s'est faite à force de combats, de désirs et de doutes. 60 ans de féminisme revisité avec beaucoup d'humour !

« Le tour de force de ce spectacle est de faire à la fois rire et réfléchir sur un sujet : le féminisme. Hou ! Le vilain mot ! »

Causette

« Sans jamais se prendre au sérieux (nulle trace de militantisme agressif), les auteures de « *Et pendant ce temps, Simone veille !* » ont préféré le rire pour rappeler quelques vérités et inciter à la vigilance. »

Télérama Sortir

Corinne Berron, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Bonbon et Trinidad : Auteurs

Trinidad : Textes des chansons

Trinidad, Fabienne Chaudat, Agnès Bove et Anne Barbier : Distribution

Plein tarif : 20€
C.E non adhérent : 18€
Tarif adhérent : 14€
- 16 ans : 8€

HUMOUR
DÉCAPANT

* ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE ! *

MARDI 18 JANVIER

20h30 Auditorium



Assis



Le monde est rempli d'histoires, certaines histoires sont faites pour nous endormir, d'autres pour nous maintenir éveillés. Nous en sommes parfois les auteurs et parfois les acteurs, d'aucuns trouvent leur histoire insipide et voudraient en changer le cours. Mais peut-on être à la fois l'auteur et l'acteur de sa propre destinée ? Nous nous évertuons à trouver une place sans comprendre que tout est mouvement depuis l'eau qui nous compose jusqu'à l'air que nous respirons, tout bouge et les choses ne sont pas faites pour tourner autour de nous elles tournent et nous tournons avec elles.

C'est un peu pompeux non ?

On ne peut pas écrire quelque chose d'un peu plus léger ?

« Scalp ! : Un cauchemar humoristique aux portes du non-sens et de l'absurde »
mouais... bof. Si tout le monde donne son avis, on ne va pas s'en sortir !

« Scalp ! : ou l'histoire d'un poney qui fait du toboggan ... bon du coup on écrit quoi ? moi j'aime bien le poney.

« Le sens n'est nulle part, nous le traçons avec de la fumée et le vent n'est jamais loin ».

*« Quel plaisir de retrouver la folie d'Emmanuel alias Typhus Bronx (vu aux Sarabandes)
dans ses élucubrations trash accompagné de deux acolytes tout aussi barrés... »*

Joël

De et avec : Emmanuel Gil, Marek Kastelnik et Antoine Nicaud

Agnès Tihov : Regard extérieur

Lisa Peyron et Martin Martin : Décors et accessoires

Martin Martin : Son & Lumière

Karine Delaunay : Costumes

Art en Production

Coproductions : L'OARA, L'IDDAC, La Mairie de Bordeaux, Le Centre Culturel de Sarlat, La Verrerie,
Pôle National Cirque - Alès, CCRLCM, Lézignan Corbières, La Palène - Rouillac, L'UPPA ,
La Centrifugeuse - Pau, La Commanderie - L'été de Vaour, L'Arsenic - Gindou CDC Cazals-Salviac

Avec le soutien de : La M270, Floirac - La Grainerie - Toulouse,
La Petite Pierre - Jégou, Daki Ling - Marseille, La Forge - Portets

Plein tarif : 16€
C.E non adhérent : 14€
Tarif adhérent : 10€
- 16 ans : 6€
Sortie Famille : 26€

THÉÂTRE
DÉCALÉ

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

* SCALP *

Collectif Méchant Machin

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

SAMEDI 22 JANVIER

20h30 Auditorium



Assis



Fondé en 2011, Feu ! Chatterton tient autant à ses modèles littéraires (Aragon, Baudelaire, Prévert...) qu'aux références musicales de ses aînés (Brassens, Bashung, Gainsbourg, Nick Cave & the Seeds, Radiohead, Led Zeppelin...).

Feu ! Chatterton pratique un rock nourri de slam et de littérature, comme une sorte de Soul Coughing français et acide. Électricité, romantisme et vertige. Après deux disques d'or et deux nominations aux Victoires de la musique, le groupe parisien nous livre *Palais d'argile*. On est happé par les textes, très littéraires et la présence habitée du chanteur, Arthur Teboul.

C'est beau, tout simplement.

« Variant les humeurs et tonalités, les Parisiens déambulent majestueusement au gré de quatorze morceaux qui se font souvent songeurs, emmenés par la voix toujours théâtrale mais juste d'Arthur Teboul qui se fait tour à tour grave, sentencieuse et joyeuse. »

RTS

« Avec un troisième album foisonnant qui explore pour la première fois les sonorités électroniques, le quintette Feu ! Chatterton continue à créer une œuvre riche au souffle puissant, visionnaire mais ancrée dans le présent. »

La Presse

Arthur Teboul : Chant
Clément Doumic : Guitare, clavier
Sébastien Wolf : Guitare, clavier
Antoine Wilson : Basse, clavier
Raphaël De Pressigny : Batterie
Astérios Spectacles

Plein tarif : 26€
C.E non adhérent : 24€
Tarif adhérent : 20€
- 16 ans : 12€

CHANSON

FEU ! CHATTERTON

× Palais d'argile ×

MARDI 25 JANVIER

20h30 Grande salle

Assis/Debout



« Anny Duperey raconte l'histoire des chats qui ont traversé sa vie. Chaque nouvelle rencontre avec ces félins qu'elle aime depuis l'enfance la conduira à raconter son métier sur les planches et au cinéma, les hommes qui ont partagé sa vie, son rapport à la maternité, à l'amitié, au deuil. Les chats de hasard sont un hymne à la terre, au ciel, à la vie ! Nous vous invitons à pénétrer dans un univers sensuel et drôle, terre à terre et philosophique, au rythme des mots d'Anny Duperey et des compositions musicales de Simon Mimoun. »

Ninon Brétécher

« Il m'est venu d'écrire un livre doux. Pas vraiment sur les bêtes mais plutôt autour, à propos des rapports que nous avons avec certaines d'entre elles. Pourquoi avons-nous une telle faim de leur tendresse, de leurs qualités particulières ? Envie de rendre hommage, aussi à ces personnes animales rares qui accompagnent parfois un temps de notre existence et y apportent paix et simplicité. »

Anny Duperey

Anny Duperey : Auteur
Anny Duperey : Interprète
Simon Mimoun : Musique
Vaillant Spectacles

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle avec l'Auberge des Fins Bois.**

www.ngproductions.fr/spectacle/anny-duperey

Plein tarif : 28 €
C.E non adhérent : 26 €
Tarif adhérent : 22 €
- 16 ans : 12 €
* Repas spectacle : 40 €

THÉÂTRE

ANNY DUPEREY

× Les chats du hasard ×

SAMEDI 29 JANVIER

20h30 Grande salle



Assis



Depuis *Same girl* en 2010 et *Lento* en 2013, tous deux Disques d'or, coréenne Youn Sun Nah a rejoint le club très fermé des grandes voix du jazz, capables de faire l'unanimité auprès des connaisseurs comme du grand public. Cette reconnaissance, elle la doit à son talent vocal mais aussi à sa capacité à aborder tous les rivages de la musique d'aujourd'hui : *Immersion*, son dernier opus en 2019 est à cette image, mêlant sonorités électro et subtils arrangements de cordes. Le 28 novembre elle est promue au rang d'Officier des Arts et des Lettres par le Ministère français de la Culture.

Entre reprises (Leonard Cohen, Marvin Gaye) et compositions originales, Youn Sun Nah suscite l'émotion aussi bien en visitant le répertoire rock et folk que les standards jazz ou les sphères pop.

« Quand Youn Sun Nah reprend une chanson, elle se l'approprie pour construire quelque chose flottant en permanence entre l'extravagant et le détonnant. On se dit alors que cette fille a vraiment un grain, avant qu'elle ne remercie de sa voix douce et tranquille et qu'elle se lance dans l'interprétation d'une ballade à tirer des larmes. »

Le Figaro

Anteprima Productions

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle avec l'Auberge des Fins Bois.**

www.younsunnah.com

Plein tarif : 24 €
C.E non adhérent : 22 €
Tarif adhérent : 18 €
- 16 ans : 10 €
* Repas spectacle : 38 €

CHANSON

TOUT PUBLIC

YOUN SUN NAH

SAMEDI 05 FÉVRIER

20h30 Grande Salle

Assis



Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'Art, avec son regard d'humoriste. Il a questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. « *Alex Vizorek est une oeuvre d'art* » a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à L'Olympia.

Il fallait un nouveau challenge de taille.

Pourquoi pas proposer un spectacle sur la... mort !

Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens.

À travers la philosophie, la biologie, la culture et sans oublier l'orgasme : appelé aussi la petite mort.

Alex Vizorek nous propose avant tout un spectacle sur la vie : « *Ad Vitam* ».

« Alex Vizorek creuse un sillon original et confirme sa capacité à jouer les intellos sans aucune arrogance. La crise sanitaire l'a fait un peu hésiter à retenir ce thème funèbre. Mais n'était-il pas temps, défend l'humoriste, « de parler de la mort avec des mots plutôt qu'avec des chiffres » et « de rire de nos angoisses ». »

Le Monde

Stéphanie Bataille : Mise en scène
Julie Noyat et Johan Chabal : Scénographie
Johan Chabal : Lumières
TS3 - TS Prod

*** Possibilité de soirée Apéro-Tapas Spectacle avec la cave Chai 27.**

Plein tarif : 26 €
C.E non adhérent : 24 €
Tarif adhérent : 20 €
- 16 ans : 12 €
* Apéro tapas spectacle : 35 €

HUMOUR

ALEX VIZOREK

× Ad Vitam ×

SAMEDI 12 FÉVRIER

20h30 Grande salle



Assis



Enfin une conférence qui a le courage de dénoncer les innombrables méfaits de la lecture. Dès le plus jeune âge on assène à nos pauvres chérubins le dogmatique et péremptoire : « c'est important de lire ». On nous fait miroiter la lecture comme le sésame qui nous ouvrira les portes d'une vie meilleure.

La réalité ne s'avèrerait-elle pas beaucoup plus sournoise ?

Cette image enchanteresse ne dissimulerait-elle pas de sombres dangers ?

Face au puissant lobby de la lecture qui n'a de cesse de mettre en exergue ses bienfaits, il est temps de faire entendre une voix dissonante et d'alerter la population. Il est urgent de rompre l'omerta sur les terribles méfaits de la lecture.

C'est tout l'objet de cette audacieuse et singulière conférence qui ose faire la démonstration de sa dimension nocive et hautement subversive. Sous la forme d'une conférence décalée, ce spectacle joue à présenter les « dangers » de la lecture pour laisser deviner, en creux, ses vertus. Il porte un regard singulier et désacralisé sur la lecture, tout en questionnant, l'air de rien, notre relation à cette pratique.

« Nous retrouverons là notre Titus national dans un exercice qui lui va à merveille.

Comment ne pas fondre devant ces loufoqueries empreintes de tendresse.

Une conférence qui au final ne donne qu'une envie : celle de lire. »

Joël

Titus : Conception, Écriture, Interprétation

Anne Marcel : Direction d'acteur

Pascal Rome/ Chantal Joblon/ Mathieu Texier/ Jérôme Rouger : Regards artistiques

Coproductions : La Canopée (Ruffec), DRAC Nouvelle-Aquitaine,

OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine)

Soutiens : Baptiste Chauloux, Ville de Bayeux (14) et Monein (64),

La Caravelle - Marcheprime (33), Le Moulin du Roc (scène Nationale) - Niort (79)

Plein tarif : 15 €
C.E non adhérent : 13 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

CONFÉRENCE
DÉCALÉE

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

* LES DANGERS DE LA LECTURE *

Cie Caus' Toujours

VENDREDI 18 FÉVRIER

20h30 SdF Gourville

Assis



DU 14 JAN. AU 18 FÉV.

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

EXPOSITION SNIEGE NAVICKAITE

VERNISSAGE : VENDREDI 14 JANVIER - 18H

Sniege s'est constituée un univers bien à elle, peuplé de personnages féeriques. Elle habille ses silhouettes longilignes de vêtements fantaisistes sortis tout droit de son imaginaire. Sa touche légère et son dessin précis rappellent l'art de l'illustration. Sa palette est riche, colorée, ce qui permet à ses peintures de dégager une grande gaieté. Les visages qu'elle peint interpellent par leurs regards malicieux et leurs sourires énigmatiques.

Ces femmes solaires, au regard évanescent évoquent un univers unique dans l'œuvre de Sniege. Elles incarnent à la fois des naïades sorties de l'imaginaire d'un conte enchanté, mais aussi des femmes indépendantes, libres, déterminées. On peut les imaginer fragiles, mais elles sont singulièrement animées d'un soupçon d'audace, de créativité, de force inépuisable. Elles sont la représentation d'une idée de la femme que Sniege aime véhiculer dans son œuvre, toujours libres.



DU 01 MARS AU 15 AVRIL

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

EXPOSITION ÉMILIE COLLET

VERNISSAGE : MARDI 01 MARS - 18H

Emilie Collet a toujours trainé dans l'atelier peinture et bidouillage de son père. Ses sculptures ou fétiches sont en Grès, tournés, détournés, graffités, modelés, rafistolés, avec des objets de récup, puisés dans l'histoire du quotidien. Les cuissons sont électriques.

Elle cuit à 1280° pour que ses émaux concoctés maison obtiennent leurs couleurs et leurs matières. Que ce soit en peinture ou sculpture, elle donne forme à des personnages féminins issues de tribus lointaines et imaginaires... Des bribes de mots ou de phrases viennent relater ses humeurs. Les peintures sont dites mixtes par la diversité des supports récupérés et la multitude des matières à peindre utilisées. Rien ne se perd, tout se transforme... Pour Emilie Collet, la céramique et la peinture sont de vastes moyens d'expression et de libération de l'aliénation, afin de mettre en émotion la folie du Monde.



S'il est un ballet qui est universellement connu, c'est bien « *Le lac des Cygnes* ». Créé pour la première fois au Bolchoï, le succès de ce ballet ne viendra que lorsque Marius Petipa le reprend, c'est la chorégraphie qui est présentée lors de cette tournée 2019 du Grand Ballet de Kiev.

« *Le Lac des Cygnes* » raconte l'histoire du prince Siegfried et d'Odette, condamnée à se transformer en cygne dès le lever du jour. Le sort ne peut être rompu que par le mariage de la jeune fille. Toutefois, le sorcier responsable de la malédiction présente sa propre fille, parfait sosie d'Odette, au prince, qui lui déclare aveuglément son amour. Ayant avoué ses sentiments à la mauvaise personne, Siegfried condamne celle qu'il aime pour toujours.

Ce spectacle est un régal pour tous les admirateurs de la danse. La performance des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent. C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse, un chef d'œuvre du ballet classique.

Ballet en trois actes de P. Tchaïkovski
Marius Petipa : Chorégraphie
S. Sotianov et E. Khukar : Etoiles
A. Stoyanov : Direction
N.P. Spectacles Productions

Plein tarif : 26 €
C.E non adhérent : 24 €
Tarif adhérent : 22 €
- 16 ans : 12 €

DANSE
CLASSIQUE

GRAND BALLET DE KIEV

× Le lac des cygnes ×

MARDI 01 MARS

20h30 Grande salle



Assis



Molière a écrit avec « *Les Femmes savantes* », une de ses dernières grandes comédies de caractère et de mœurs. Cette pièce est originale, car contrairement aux autres pièces de Molière, c'est la tyrannie des femmes qui est ici dénoncée et où, curieusement, père et fille se retrouvent dans le même camp.

Ici, deux soeurs : l'aînée qui est précieuse (Armande) et la cadette plus simple (Henriette) se disputent le même homme (Clitandre). Henriette est soutenue par son père (Chrysale) et son oncle (Ariste), et Armande par sa mère (Philaminte) et sa tante (Bélise). Ces dernières (les femmes savantes) admirent Trissotin, bel esprit, qui fait la cour à Henriette. Une ruse d'Ariste permettra de démasquer Trissotin et de sauver la situation.

La compagnie du Détour fait souffler un vent de folie sur l'une des dernières grandes comédies de Molière. Les cinq comédiennes nous propulsent dans une version complètement déjantée de ce classique. Ici, la question du féminin est au centre de l'action. Les spectateurs sont tenus en haleine et suivent avec un plaisir évident l'interprétation brillante de ces cinq drôles de dames, un spectacle décalé, provocateur et résolument drôle.

« Une belle performance des actrices qui changent de personnages à une vitesse incroyable et jouent à un rythme endiablé. Une manière très efficace de nous faire réviser nos classiques. »

La Provence

« Un classique résolument moderne, une performance d'actrice.

C'est un classique... Ah bon ! Je ne m'en étais pas rendu compte tellement c'est énergique, décalé, fou, drôle. C'est aujourd'hui, là, maintenant... Super efficace... Et super génial... »
Joël

Agnès Larroque : Mise en scène

Avec : Adeline Benamara, Frédérique Moreau de Bellaing,

Valérie Larroque, Irène Chauve et Laure Seguet

Coproductions : Compagnie du Détour et Espace des Arts - Chalon-sur-Saône (71)

Soutiens, aides : Aide à la création du Conseil Général de Saône-et-Loire

et du Conseil Régional de Bourgogne - 2013, Aide à la résidence de la DRAC Bourgogne - 2014

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle avec l'Auberge des Fins Bois.**

www.compagniedudetour.com

Plein tarif : 20 €
C.E non adhérent : 18 €
Tarif adhérent : 14 €
- 16 ans : 8 €
Sortie Famille : 26 €
* Repas spectacle : 34 €

COMÉDIE
BURLESQUE

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

* LES FEMMES SAVANTES *

La Cie du Détour

VENDREDI 11 MARS

20h30 Auditorium



Assis



Avec près de 40 ans de carrière, Hubert Félix Thiéfaine - ou HF Thiéfaine - est l'un des artistes majeurs de la scène française.

À la confluence du rock anglo-saxon et de la tradition française de chansons dites à textes, les chansons de Hubert Félix Thiéfaine allient une musicalité électrique à une écriture poétique d'une rare profondeur. N'hésitant pas à aborder des thèmes aussi sombres que ceux de la folie, de la mort ou du désespoir, évoquant la religion, le sexe ou l'amour, c'est avant tout l'humain dans toute sa complexité qu'Hubert Félix Thiéfaine dépeint dans ses chansons, avec toujours un regard lucide et une pointe de cynisme assumé.

C'est un monument de la musique française qui s'offre à vous.

*« Du vin de paille aux riffs de guitare endiablés.
De ses textes aériens à sa gentillesse.
De son univers envoûté à son humanité.
Nous prenons et aimons tout.
C'est, à n'en pas douter, l'une de nos plus belle plume
et l'un de nos plus grands artistes contemporains »*
Joël

Lorelei
Arachnée Productions

Plein tarif : 46 €
C.E non adhérent : 44 €
Tarif adhérent : 40 €
- 16 ans : 25 €

CHANSON

HF THIÉFAINE

× Unplugged ×

JEUDI 17 MARS

20h30 Grande salle



Assis



En 2018 Dana Ciocarlie fait partie des 3 finalistes nommés aux Victoires de la Musique Classique parmi les 443 enregistrements présentés dans la catégorie «Enregistrement de l'année», avec son Intégrale pour piano seul de Robert Schumann.

C'est entre 2012 et 2016 qu'elle enregistre en quinze concerts publics au Palais de Béhague de l'Ambassade de Roumanie à Paris, cette Intégrale de la Musique pour piano seul de Robert Schumann. Ce projet a reçu le soutien de Yamaha, de la Fondation Safran, de l'Institut Culturel Roumain et de l'Ambassade de Roumanie en France. Ses nombreux enregistrements lui ont valu des critiques élogieuses de la presse, qui n'hésite pas à la comparer par sa musicalité à Wilhelm Kempff et à Clara Haskil.

Le répertoire choisi pour ce récital évoque une soirée festive entre amis venus de cultures et continents différents. Chacun raconte son histoire l'espace de quelques instants. Grâce, joie et passion en sont les maîtres mots.

Les œuvres, classiques et traditionnelles, sont courtes et légères comme des bulles de champagne. Passé et présent, Orient et Occident se rejoignent le temps d'un concert dans l'imagination complice des auditeurs.

W.A. Mozart - Rondo en Ré Majeur/ Marche turque
Franz Schubert - Mélodie hongroise/ Klavierstück
Chopin- Trois grandes Valses brillantes
Erik Satie - «Je te veux »,Valse/ Première Gymnopédie
Robert Schumann - 2 Novelettes op
Paul Constantinescu - Chanson et danse traditionnelle roumaine transcrite pour piano
Alexander Aroutiounian - Danses traditionnelles arméniennes transcrite pour piano
George Gershwin - Deux Préludes
Philip Glass - Valse de l'amour moderne
Leonard Bernstein - Le Masque (Jazz cadence de la symphonie « The age of anxiety)

Dana Ciocarlie : Piano seul
En collaboration avec Les Amis de la Musique

Plein tarif : 15 €
C.E non adhérent : 13 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

PIANO
SOLO

DANA CIOCARLIE

× Programme Bubbles ×

DIMANCHE 20 MARS

17h Auditorium



Assis



Presque six ans après « *Le Cadeau* », Maxime Le Forestier revient avec un nouvel album. Une dizaine de nouveaux titres poétiques, réalistes ou ironiques - une moisson riche et limpide, avec son élégance coutumière et sa chaleur consolante.

« *Paraître ou ne pas être ? La question fait débat* » chante Maxime Le Forestier, toujours en phase avec son époque, le créateur de San Francisco offre en live un nouveau bouquet de chansons poétiques, un brin ironiques, qui bénéficient d'une orchestration (guitare, basse, batterie, piano) aussi authentique que lui.

Pas d'arrangements orgueilleux, pas de grands gestes orchestraux.

Pas de paraître, juste une envie irrésistible de retrouver son public.

« L'écriture ciselée de Maxime Le Forestier prend plaisir à jouer avec les mots simples, ni abstraits, ni innocents, en délivrant des images qui titillent le cœur et l'esprit. »

RTBF

Maxime Le Forestier : Guitare

Arthur Le Forestier : Guitare

Manu Galvin : Guitare

Sebastien Quezadas : Batterie percu

Etienne Roumanet : Basse

Bruno Guglielmi : Guitare, clavier

Avec le soutien du Théâtre du Vésinet (78)

Astérios Spectacles

> 1^{ère} partie : ALF & BG

Alf & BG (Arthur Le Forestier et Bruno Guglielmi), c'est la réunion de deux amis auteurs, compositeurs et interprètes. Depuis 2012 ils écrivent ensemble et partagent les scènes à chaque fois qu'ils le peuvent. En duo, leurs deux répertoires se croisent, s'emmêlent et laissent souvent une place à leurs maîtres (Souchon, Cabrel). Alf & BG, deux guitares, deux voix et des bons mots.

*** Possibilité de soirée Repas Spectacle avec l'Auberge des Fins Bois.**

www.alfetbg.fr
www.maximeleforestier.net

Plein tarif : 40€
C.E non adhérent : 38€
Tarif adhérent : 34€
- 16 ans : 18€
* Repas spectacle : 54€

CHANSON

MAXIME LE FORESTIER

× Paraître ou ne pas être × > 1^{ère} partie : Alf & BG

VENDREDI 25 MARS

20h30 Grande Salle



Assis



Une performance « Haute-Fidélité » ou un concert d'illusions sentimentales.

C'est un plateau nu, sans câbles, sans retours où cinq musiciens habillés à l'identique sont à la fois cinq individus distincts ou des multiples d'une même silhouette. Ils se plient, se déplient tout au long du concert en un ou plusieurs « chanteurs Raphael », dont la texture oscille entre celle d'un humain ou celle d'une machine.

Vingt chansons d'amour où Raphael, tour à tour maladif, jaloux, désinvolte, ivre, promène et perd le spectateur entre ce qui est vrai et ce qui est faux au travers de toutes ses différentes incarnations comme traversant des miroirs, se démultipliant dans leurs reflets. Les images comme les sons sont là pour produire des illusions, elles ouvrent des sas qui conduisent à des espaces fantômes et construisent des échos qui se traversent comme des labyrinthes.

5 musiciens mais aussi un présentateur qui, dans un micro tombant du plafond, prend seul la parole. Un bonimenteur, qui amène un décalage ou une narration sur certaines chansons. Parfois conteur, parfois bouffon et même vrai faux prophète, ce présentateur est en vérité un illusionniste. C'est le chanteur Raphael sur une scène, avec ses fantômes, ses apparitions, son illusion amoureuse, qui pourrait bien avoir été seul tout le temps de la performance.

« L'amour avec un grand A est au cœur de son neuvième disque studio. Ce thème universel est une évidence. « L'endroit où l'on parle le mieux d'amour, c'est dans la chanson.

On peut exprimer beaucoup de choses en trois minutes. »

La Voix du Nord

Un spectacle de Raphael
Marc Chouarain : Clavier
Mathieu Gayout : Batterie
Aleksander Angelov : Basse
Astérios Spectacles

Coproductions : Scènes du Golfe - Théâtres Vannes - Arradon, Radiant - Bellevue - Caluire-et-Cuire,
L'Atelier à Spectacles - Vernouillet, Train - Théâtre à Portes-Lès-Valence

Plein tarif : 36 €
C.E non adhérent : 34 €
Tarif adhérent : 32 €
- 16 ans : 15 €

CHANSON

RAPHAEL

× Haute-fidélité ×

JEUDI 31 MARS

20h30 Grande salle



Assis



Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Mais le père avait de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Leur désarroi et la situation extrêmement difficile des agriculteurs est bouleversante. Pourtant il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager. Au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique.

« Le tandem maîtrise le rythme et la tempérance. La pièce n'est pas une turquerie simplificatrice, mais une photo sincère et authentique de vraies gens. »

TLC

« Un spectacle magnifique, exceptionnel, que nous avons à cœur avec Julie de La Canopée de vous faire découvrir au plus vite. »

Joël

Mélanie Charvy et Mille Duyé : Écriture et mise en scène
Avec Aurore Bourgois Demachy, Thomas Bouyou, Charles Dunnet,
Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Romain Picquart et Loris Reynaert.
Karine Sahler et Thomas Bouyou : Dramaturgie et regards extérieurs
Marion Dossikian : Scénographie

Prix Beaumarchais-SACD & Grand Prix Tournesol du spectacle vivant 2019

Coproduction : Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale

Soutiens : Bourse Beaumarchais - SACD pour l'aide à l'écriture de la mise en scène,
DRAC Centre-Val-de-Loire, Région Centre-Val-de-Loire, Département du Cher, SPEDIDAM, Adami.

Plein tarif : 16€
Tarif adhérent : 10€

THÉÂTRE
DOCUMENTAIRE

PROGRAMMATION 3AIRES

* ÉCHOS RURAUX *

Cie Les Entichés



les 3aires ▶

VENDREDI 01 AVRIL

20h30 SdF Tourriers



Assis





JOURNÉES EUROPÉENNES
DES MÉTIERS D'ART
MATIÈRES À L'ŒUVRE

GRATUIT

EXPOSITION – VENTE – DÉMONSTRATIONS

9 & 10 AVRIL 2022

Centre Culturel Le Vingt-Sept

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), les artisans d'art du territoire en collaboration avec l'association La Palène et la Communauté de Communes du Rouillacais ont décidé d'organiser pour la troisième année consécutive « Les Journées des Métiers d'Art » qui auront lieu les 9 et 10 avril 2021 au Centre Culturel Le Vingt-Sept à Rouillac.

Ébénistes, tailleurs de pierre, coutelier, céramiste, bijoutier, feronnier, peintre en décor, restaurateurs, luthier... seront à l'honneur. Plus de 20 artisans d'art se réunissent pour faire (re)découvrir au grand public la diversité de leurs métiers et de leur savoir-faire. Une manifestation pour valoriser l'authenticité, la proximité et la durabilité de l'artisanat et des métiers d'art. Ces métiers d'exception et d'excellence sont une véritable plus-value pour notre territoire.

7 & 8 AVRIL RÉSERVÉS AUX ÉLÈVES DU ROUILLACAIS

Concert de Blacksheep le samedi 9 avril au soir !

Basés en Charente, les 5 musiciens du groupe Black Sheep sont passionnés de rock des années 70 à nos jours. Ils vous proposent un voyage musical en revisitant les tubes incontournables de Supertramp, Queen, Genesis, Deep Purple, Pink Floyd et bien d'autres encore. À consommer sans modération !

www.journeesdesmetiersdart.fr





DU 03 MAI AU 04 JUIN

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

EXPOSITION

LAURENCE GRATZ & KTI'Z MUNDO

VERNISSAGE : MARDI 03 MAI - 18H

LAURENCE GRATZ

Trop longtemps restées enfouies, les émotions se libèrent... Nouvelle respiration. Je laisse s'exprimer mon voyage intérieur, mes rêves.

Guidée par la couleur, je compose des tableaux en collant différentes matières (perles, bois, boulons, tissus, objets...). Plus je colle mes émotions sur les tableaux et plus je "décolle" une à une les différentes peaux dont on se pare tout au long de la vie, pour atteindre l'essentiel qui caractérise chaque être.

La création me permet de mettre en avant un regard, de reprendre vie et ce voyage semble infini.

KTI'Z MUNDO

Fan de cirque et de personnages étranges tout droit sortis de mon imaginaire dense, je présente ici mon univers pictural grandement nourri au fil des années, par mes emplois dans le secteur culturel. Je dessine en musique et j'ai besoin de solitude méditative pour créer. J'affectionne les craies sèches ou grasses et les aquarelles, de temps en temps l'acrylique.

De mon enfance marocaine, j'ai gardé une affection particulière pour les couleurs éclatantes et gaies. Les courbes et les arabesques sont sans doute un cadeau que ma grand-mère maternelle a glissé dans mes gènes... Je les ai retrouvées bien après son départ sur les tapis qu'elle dessinait quand elle travaillait à Sefrou. J'offre ainsi au monde terne qui nous entoure, ma poésie, mes couleurs...

Le tout mêlé de petites notes humoristiques et pétillantes.



La famille vient en mangeant, 15 ans après... La fratrie vient de perdre l'un des siens, la famille s'organisait autour de la naissance. La suite s'organisera autour de la mort. La mort qui, comme une naissance, surprend, remue tout un clan et change l'ordre des choses. Retrouver l'équilibre. Transformer ce qui nous déforme. Continuer à vivre, quand on n'a plus de force. Continuer à regarder l'horizon quand on a perdu la vue. Se relever, quand on a perdu l'équilibre. Puisque nous sommes faits de l'étoffe de nos songes et de nos œuvres, exposés au monde, au plateau, au public, à nous-mêmes...

Rien ne se perd, tout se transforme... Alors vivons - tant bien que mal !

Et pour l'amour du ciel, que la vie ait raison de nous tous !

« C'est un plaisir de retrouver Marie-Magdeleine de nouveau presque seule en scène dans un nouveau spectacle en création avec les 3aiRes.

Après « La famille vient en mangeant » et « G.R.A.I.N. » que nous avons vu récemment à Auge-Saint-Médard. Nous allons à nouveau partager une tranche de sa vie. »

Joël

La Cie Mmm sera accompagnée par la chorale créée pour la circonstance dans le cadre du projet d'action culturelle mené par les 3aiRes sur ses trois territoires d'implantation.

Écrit, joué et mis en scène par Marie-Magdeleine
Accompagnée musicalement sur scène par Kora Guillou-Kérédan
Milan Filloque : Mise en scène
Paul Toucang et Jérôme Chambon : Regards extérieurs

Coproductions et partenaires :
Théâtre de la maison du peuple de Millau, l'Archipel de Granville,
Théâtre de Gascogne, Scène nationale d'Albi,
les 3aiRes, Festival l'Été de Vaour, DRAC Nouvelle-Aquitaine, OARA.

Plein tarif : 15 €
C.E non adhérent : 13 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

ONE WOMAN
SHOW PAS SEULE

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

CIE MMM

OA OFFICE
ARTISTIQUE
REGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

× Tant bien que mal ×

les **3**aiKes ▶

VENDREDI 06 MAI

20h30 Salle socio-culturelle Genac

Assis



« Ça y est mes loulous, ma décision est prise, je retourne au turbin, j'ai quelques «broutilles» en chantier et le caberlot qui chauffe !!

Les 30 et 31 octobre 2021, je vous ferai « Mes Adieux Provisoires ». Pour commencer, à la Salle Pleyel à Paris, avant de partir gazouiller dans toute la France, Belgique, Suisse, Luxembourg et Dom Tom.

Hé oui, pour préparer le nouveau récital de « Mes Adieux Provisoires » mes musicos veulent qu'on ressorte des chansons que je n'ai pas chantées depuis des lunes ! Vous aurez donc peut-être droit à « celui d'Alice » ou « La porte de ta douche », « Le cul de Lucette » ou « La petite Kurde », et d'autres.

Si on réussit à mettre tout ça d'équerre... En tout cas, on va mettre le pacson !

Si on n'en profite pas tant qu'on est jeune !... Je vous embrasse !!! »

Pierre Perret

**Les enfants de la chorale du collège de Rouillac,
emmenés par Madame Colette Lorin,
auront l'honneur de chanter quelques chansons
avant le concert de Pierre Perret.**

Marcel Lance Productions

Plein tarif : 45 €
C.E non adhérent : 43 €
Tarif adhérent : 38 €
- 16 ans : 20 €

CHANSON

PIERRE PERRET

× Mes adieux provisoires ×

JEUDI 12 MAI

20h30 Grande salle



Assis



OCTOBRE raconte l'effervescente et fraternelle histoire du Groupe Octobre, une troupe de comédiens amateurs qui avait pour auteur Jacques Prévert.

Ce spectacle entremêle l'histoire politique et sociale à celle de ce groupe d'agitation-propagande qui, de 1932 à 1936, a utilisé le théâtre comme outil d'information et d'émancipation des travailleurs en jouant dans la rue, à la sortie des usines, dans les kermesses, sur les piquets de grève...

Dans une déambulation joyeuse, les interprètes rejouent les courtes pièces, les chœurs parlés enragés, allégoriques, poétiques ou burlesques écrits à l'époque par Jacques Prévert et qui n'ont rien perdu de leur actualité.

OCTOBRE n'est pas un spectacle historique, son écriture entretient malicieusement la confusion entre le passé et le présent... Il transmet avec générosité l'énergie et l'engagement de cette troupe populaire et humaniste pour dire encore : « qu'est-ce qu'on attend pour ouvrir nos grandes gueules en faveur des opprimés ».

Nicolas Beauvillain : Directeur Artistique et Metteur en Scène

Cécile Le Meignen, Anaïs Petitjean, Béatrice Venet,

Benoit Piel, Thomas Trélohan, Jacques Ville : Comédien.ne.s

Christophe Chatelain, Aurélie Émerit, Frédéric Michelet,

Agnès Pelletier, Arnaud Laster et Danièle Gasiglia-Laster Regards extérieurs

Coproductions : Sur Le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine avec « Les Fabriques RéUniEs »,
Lacaze aux Sottises, Ville de Magné, Ville de Coulon, Communauté de Communes Aunis Atlantique

Autres partenaires : Théâtre de Thouars, La Maline à La Couarde sur Mer, Ville de Moux

Partenaires financiers : OARA - Office Artistique de Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine,
Conseil Départemental des Deux-Sèvres, Ville de Niort, Adami, Spedidam
Avec l'aimable autorisation de Fatras - Succession Jacques Prévert

**Spectacle suivi d'un repas.
Inscription au 05 45 96 80 38.**

www.compagnie-chaloupe.com

Plein tarif : 15 €
C.E non adhérent : 13 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

DÉAMBULATION
EXTÉRIEURE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

CIE LA CHALOUPE

× Octobre ×

SAMEDI 14 MAI

18h30 Saint-Genis-d'Hiersac



Assis



Pierre va être père. Face à sa maison d'enfance, il se raconte à son futur enfant. Les mots prennent forme laissant apparaître le passé. Comment construisons-nous notre identité ? Quel rôle joue notre environnement familial et quel est celui du monde extérieur ? Est-ce que notre apparence révèle une partie de notre singularité ?

Façade ouvre une porte pour accéder au lieu intime d'un personnage et questionne l'héritage, l'influence et le conditionnement dans notre société.

Une compagnie et un spectacle que nous accompagnons depuis deux ans.

« Dans un rapport au public tout à fait particulier et une scénographie originale, venez vivre un spectacle qui nous plonge tous dans notre propre histoire. »

Joël

Lionel Ienco : Auteur - Metteur en scène

Chantal Ermenault et Christophe Andral : Contribution à l'écriture

Daugreilh Hannah : Scénographie / Cadreuse

Fouché Virginie : Production

Coproductions : Direction Régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la culture, IDDAC – Agence Culturelle du département de la Gironde, ADAMI, OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), Les Fabriques Réunies, Fonds d'aide à la création de la Mairie de Bordeaux, CNAR Sur Le Pont - La Rochelle, Les 3 aiRes, Compagnie Opéra Pagàï, Ville de Libourne - Le Liburnia, La Palène - Rouillac,

Graines de Rue - Bessines, Musicalarue - Luxey

Soutiens : Région Nouvelle Aquitaine, Département de La Gironde, Mairie de Bordeaux, Association Ah ! - Parthenay

Spectacle suivi d'un repas... de famille.

Inscription au 05 45 96 80 38.

www.compagniebougrelas.com

Plein tarif : 15 €
C.E non adhérent : 13 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €

THÉÂTRE
EN EXTÉRIEUR

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

CIE BOUGRELAS

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

× Façade ×

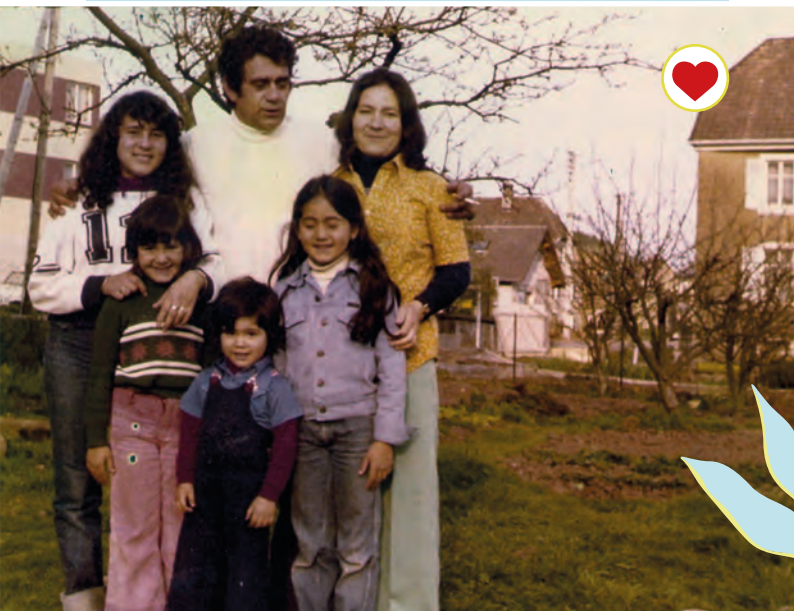
les 3 aiKes ▶

SAMEDI 21 MAI

18h30 Douzat



Assis





Les Fins Bois
Victor et Véronique
Cuisine traditionnelle

16170 ROUILLAC - Tél. 05 45 70 86 79



ASTORIA
Live & Événementiel

354 Bd Encamp
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 61 21 91

www.astorialive.fr

PROGRAMME JEUNE PUBLIC



Primaire : 4,50 €
Durée : 1h10
À partir de 5 ans

DANSE
DÉAMBULATION

CIE VOLUBILIS

× Du vent dans les plumes ×

2 SÉANCES

OA
NA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



MARDI 12 OCTOBRE

10h30 - 14h En extérieur

Vous avez déjà entendu parler du Lac des cygnes ? Est-ce que vous connaissez Monsieur-Monsieur ? Ou bien peut-être Madame-Madame ? Qu'importe ! Laissez-vous guider par ces deux rêveurs dans un univers poétique et inattendu au gré d'une curieuse promenade dans la ville... « *Du vent dans les plumes* », une version malicieuse du « *Lac des cygnes* » pour déployer ses ailes et plonger dans un monde surréaliste... Un spectacle à l'air libre pour petits et grands !

Solenne Cerruti, Vincent Curdy, Christian Lanes, Agnès Pelletier
en alternance avec Lisa Guerrero et Yann Nedelec : Danseurs

Agnès Pelletier : Conception et Chorégraphie

Pascal Rome, Betty Heurtebise, Titus : Regards complices

Yann Servoz : Musique, création sonore

Avec le soutien de l'OARA

www.compagnie-volubilis.com



Primaire : 4,50 €
Collège : 5 €
Durée : 50 min
À partir de 6 ans

cf. tout public p.21

HUMOUR
CLOWNESQUE

* CLOW(N)D *

1 **SÉANCE**

Cie.i.Si

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

VENDREDI 22 OCTOBRE

14h Auditorium

Deux clowns musiciens et nomades se posent là, devant un mobilier urbain (un arrêt de bus), inspiré d'un univers rétro-futuriste « intemporel ».

Ils nous racontent une tranche de vie à deux, avec trois fois rien, et une découverte inattendue : l'image. Une action qui se déroule au présent, avec des digressions oniriques à travers les projections vidéo. L'image provoque des déconvenues et attise les jalousies, se démultiplie envahit et devient intrusive.

Elle cherche à s'imposer, à diriger, à contraindre... Elle efface les plaisirs simples. Un constat s'impose très vite, l'image modifie les comportements, les relations. Elle fascine, hypnotise, paralyse. Comment résister à cela ? En restant eux-mêmes, incrédules, naïfs, sincères, nos deux clowns résistent au pouvoir de l'image.

www.cieisi.com

Cie. i.Si
Clownesque & Musical



Maternelle : 3,50 €
Durée : 30 min
À partir de 6 mois

CONCERTINO

7 SÉANCES

* ELLE TOURNE !!! *

Cie Fracas

OD
nA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



LUNDI 29 & MARDI 30 NOV 9h30 - 11h00 - 14h30

MERCREDI 01 DÉC 10h00

Auditorium

Une petite centaine de boîtes à musique, pour donner à réentendre des grands airs classiques de Debussy, Chopin, Vivaldi... auxquels se mêlent des petites pièces aux sonorités plus actuelles, donnant à ce répertoire une couleur subtile, entre baroque et pop. Parmi ces pièces classiques et modernes, on retrouve bien sûr des berceuses... Et des danses ! Leur enchaînement crée du relief dans la musique, mais également dans la nature des échanges et des interactions entre musiciens et public, parents et enfants, enfants entre eux.

Laurane Pardoën : Texte et mise en scène

Frédéric Cazaux : Harpe

Sol Hess : Guitare classique

Musique : Frédéric Cazaux & Sol Hess

Production : Fracas

Coproduction : Iddac (Agence Culturelle du département de la Gironde)

www.fracas.fr



Primaire : 4,50 €
Durée : 1h
À partir de 5 ans

CHANSON

2 SÉANCES

ALAIN SCHNEIDER

× Mundo Pataquès ! ×

LUNDI 10 JANVIER

10h - 14h Auditorium

Dans ce spectacle en musique, nous rencontrons un prestidigitateur agité expert en disparitions exclusivement, les bienfaits de l'extériorisation de ses émotions (Docteur Bonne humeur), l'importance d'avoir dans notre société des personnalités inspirantes, bouillonnantes d'idées anticonformistes... Et bien d'autres choses qui constituent le monde dans lequel nous vivons, tout ça avec de la sincérité, de l'humour et de la joie de vivre !

Alain Schneider : Guitare et chant
Cyril Dompnier : Gatterie, percussions et chœurs
Johanne Mathaly : Violoncelle, basse,clavieret chœurs
Marinette Maignan : Mise en scène
Production : Victorie Music - 3C Tour

www.alain-schneider.com



© François Passerini

Maternelle : 3,50 €

Durée : 40 min

À partir de 3 ans

CHANSON

3 SÉANCES

ALAIN SCHNEIDER

× Minute Papillon ×



MARDI 11 JANVIER

9h30 - 11h - 14h Auditorium

Les animaux, dans leur comportement et leurs émotions, sont ici le « terrain de jeu ». Que nous disent-ils, que nous apprennent-ils sur nous quand on les observe, quand on les écoute ? (Timidité, colère, ruse, estime de soi, amourettes, vie en société etc.) Qu'on le veuille ou non, du plus petit insecte au plus gros mammifère, chaque bête sur cette Terre est utile. Dans ce spectacle il y a chansons animalières, comme une suite de tableaux, chantées avec humour et malice, pour parler de toutes ces grosses ou petites bêtes.

Alain Schneider : Guitare et chant

Cyril Dompnier : Batterie, percussions et chœurs

Philippe Cailleaux : Régie son

Production : Victorie Music - 3C Tour

www.alain-schneider.com



Primaire : 4,50 €
Collège : 5 €
Durée : 50 min
À partir de 8 ans

THÉÂTRE

2 SÉANCES

* SUZETTE PROJECT *

Daddy Cie

LUNDI 31 JANVIER

10h - 14h Auditorium

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savanes, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le Suzette Project ! Un spectacle qui interroge la vision de la famille et de ses différents modèles.

Laurane Pardoën : Texte et mise en scène

Anaïs Grandamy, Victoria Lewuillon et Laurane Pardoën : Distribution

Soutiens Belge : Théâtre le Boson, Théâtre Mercelis, Centre Culturel, Wolubilis, Centre Culturel de Braine L'Alleud, Centre Culturel Bruegel, Centre Culturel Jacques Franck

www.daddycie.com



Maternelle : 3,50 €

Durée : 35 min

À partir de 3 ans

DANSE

4 SÉANCES

* LA SERPILLIÈRE DE MR MUTT *

Marc Lacourt

OA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

LUNDI 14 & MARDI 15 MARS

9h30 - 11h Auditorium

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. La serpillière de Monsieur Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants. Elle glisse, saute, joue avec nous, s'arrête, attend... nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses. Les enfants seront inclus comme spectateurs actifs, complices d'une œuvre éphémère à laquelle chacun pourra prendre part.

Marc Lacourt : Mise en scène, chorégraphie, interprétation

Coproductions : L'ÉCHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine,

Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Quimper

Subventionné par : Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine

Production : Ma compagnie

www.marclacourt.com



Offert aux classes de 6^e des collèges de Charente
Durée : 1h

THÉÂTRE

* LAUGHTON *

Cie Entre les Gouttes

2 SÉANCES

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

MARDI 22 MARS

10h - 14h Auditorium

Offert aux classes de 6^e des collèges
de Charente dans le cadre de l'opération
"Collège au spectacle" initiée par
le Conseil Départemental de la Charente

Procréation et création, famille en déséquilibre et désamour, secret, mensonges et vérité... Après « Létée » et « Livère », Stéphane Jaubertie nous emmène à nouveau dans une fable fantastique, mêlant réalité sociale et onirisme. Avec une scénographie qui rend palpables ces sentiments, Laughton montre les limites de résistance d'un être. Un spectacle imagé qui laisse pressentir dans la disparition d'un enfant la nécessité de grandir...

Rémi Babin, Lise Hervio, Jonathan Harscoët, Laëtitia Triou Delalande : Jeu

Stéphane Jaubertie : Texte

Lise Hervio : Mise en scène

Bixente Etchegaray, Valérie Marsan : Musique

Francisco Dussourd : Scénographie et costumes

Coproductions : Kultura bidean, art enfance jeunesse, Communauté d'agglomération, Pays Basque, Scène nationale du Sud Aquitain, Imagiscène Terrasson, Agora de Billère, Théâtre Ducourneau d'Agen, Créa'fonds
Soutien : OARA, Adami, Spedidam, Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques, Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine.

www.cieentrelesgouttes.com



Ce texte est édité aux éditions théâtrales jeunesse
et a reçu le prix « théâtre présent »
du comité de lecture de la Scène Nationale de Cergy Pontoise.

© Ignacio Urrutia



133 avenue gambetta - 16000 ANGOULÊME

Tél. 05 45 92 07 53 / Fax 05 45 92 05 25

hoteldorleans@hotmail.fr

www.hotel-orleans-angouleme.fr



DUREPAIRE

**Impasse du logis
16140 VERDILLE**

Tél. 05 45 21 00 81

Fax. 05 45 21 04 09

www.durepaire.fr

ACTIONS PÉRIPHÉRIQUES & COLLABORATIONS



COPRODUCTIONS

Chaque année, nous accompagnons plusieurs compagnies ou groupes.

Il s'agit là, grâce au concours de la DRAC, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), du CNM et de nos partenaires publics et privés, d'aller plus loin que de simples accueils en résidence, en participant financièrement à la production des spectacles.

Cette année, six compagnies vont en bénéficier :

Cie.I.Si

× Clow(n)d ×



Deux clowns musiciens et nomades se posent là, devant un mobilier urbain (un arrêt de bus) inspiré d'un univers rétro-futuriste « intemporel ». Ils nous racontent une tranche de vie à deux, avec trois fois rien, et une découverte inattendue : l'image. Une action qui se déroule au présent, avec des digressions oniriques à travers les projections vidéo.

Écriture et mise en scène par Jean-Jacques Faure

Joué par Éric Mimeau et Matthieu Simon

EN RÉSIDENCE DU 18 AU 21 OCTOBRE

Création à La Palène le vendredi 22 octobre (cf. p.21)

Cie Mille Printemps

× Biques ×



Après le féminisme (Mon Olympe), et la collapsologie (Yourte) : l'âgisme vient s'ajouter à la liste de nos questionnements. C'est l'histoire de neuf femmes. Elles se rencontrent, un jour, au hasard, par la force des choses, dans la salle commune froide d'une maison de retraite. Certaines y travaillent, d'autres y vivent, d'autres visitent. Neuf vies, neuf fonctions. Mère, fille, aidante, artiste, cheffe, et...vieille. Neuf cases de départ vouées à la même case d'arrivée. De quoi est-elle faite ?

COPRODUCTIONS

Comment sortir de sa fonction ? Comment faire de cette case commune un endroit sûr, joyeux, où il fait bon vivre. Où l'on va en marche avant ?

Oser changer cet endroit, c'est oser poser un oeil neuf sur nos âges. Et alors, c'est le monde entier qui change. Ensemble, elles vont changer le cours de leurs histoires et (re)prendre possession de l'espace.

Gabrielle Chalmont et Marie-Pierre Nalbandian : Autrices

EN RÉSIDENCE DU 26 OCTOBRE AU 04 NOVEMBRE

Création à La Palène le vendredi 5 novembre (cf. p.29)

Cie La Martingale

× En cas de péril imminent ×

Parce que les affects tristes diminuent notre puissance d'agir, Jérôme Rouger exalte dans ce spectacle le rire libérateur. On le suit dans son parcours jonché d'obstacles, d'embûches, d'écueils qu'il essaie d'éviter et où il se pose 3 questions :

- Le monde est-il en péril ? Imminent ?
- Si c'est le cas, comment agir pour éviter ce péril ?
- Et une question qui le concerne très directement : faut-il continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ?

Dans un monde où la virtualité modifie profondément les rapports sociaux et le rapport au monde, son chemin de réflexion le fait croiser un joueur de jeu vidéo version no life, mais aussi Dalida, Germaine Tillion, Cyril Hanouna et un ancien ministre. Un spectacle frais, inattendu nourrissant et régénérant !

Jérôme Rouger : Ecriture, conception et jeu

Patrick Ingueneau : Collaboration à la mise en scène

EN RÉSIDENCE DU 30 AOÛT AU 04 SEPTEMBRE

ET DU 20 AU 23 SEPTEMBRE

À La Palène le vendredi 3 décembre (cf. p.37)

COPRODUCTIONS

Cie La Farouche

× Une peau plus loin ×

Cette création soulève la question de la violence sans condamner, de comprendre chacun sans juger, de faire circuler la parole. Elle traite un thème aussi délicat et sensible en trouvant les ressorts de légèreté, en creusant l'humour, le rire, en ouvrant par l'imagination la poésie et le fantastique, en faisant vibrer la musique et le récit pour permettre de nouveaux possibles. Dans cette histoire viendra résonner la voix de tous les indignés, de tous les repoussés, les exclus, les faibles, les soumis.

Sabrina Chézeau : Écriture et interprétation

Guilhem Verger : Musique

Luigi Rignanese : Dramaturgie, mise en scène et aide à l'écriture

EN RÉSIDENCE DU 15 AU 19 NOVEMBRE

Cie GIVB

× Post Partum ×



Elle et lui. Ils se connaissent bien. Un jour elle est tombée enceinte. Pas lui ! Elle a commencé de lui raconter des trucs. Ses nouvelles sensations, son corps qui change, ses angoisses, ses coups de folies, ses nouvelles rencontres. Lui, ça lui a plu. Il est devenu le spectateur privilégié d'une intimité qui n'était pas la sienne. Ça l'a renvoyé à son propre désir de paternité. 35 ans sans enfant, c'est grave ? Non ! Mais ça lui pose question.

Ça change quoi d'avoir des enfants ? Ça fait quoi de ne pas avoir d'enfants ?

Avec cette nouvelle création, la Cie GIVB embarque le public dans un bout de leur vie qui sera, il l'espère, un petit reflet de chacun d'eux.

EN RÉSIDENCE DU 03 AU 07 JANVIER

RÉSIDENCES

La Palène tient à soutenir les équipes artistiques dans leur projet.

Du temps et un lieu leur sont mis à disposition afin de permettre aux artistes la création, l'élaboration, la rencontre et les échanges grâce à la mise en place d'actions culturelles.

La Palène met à la disposition des compagnies un logement "La Boule d'Or", une scène, le matériel technique... mais aussi un accompagnement en matière d'administration, de communication et d'aide à la diffusion. Les projets se croisent, se rencontrent, et font de La Palène, un lieu à vivre...

Vous pourrez les rencontrer aux détours des rues de Rouillac, mais aussi lors des nombreuses actions organisées autour des résidences :

- Sorties d'ateliers
- Filages ouverts au public
- Rencontres
- Interventions dans les écoles...

Cette année, La Palène va accueillir :

× **Le Petit Théâtre de Pain « MU.e »** - Théâtre

Du 05 au 17 juillet 2021

× **Sérèna Fisseau - Victorie Music** - Polyphonie

Du 20 au 23 décembre 2021

× **CLEO T. « Aria »** - Concert performance

Du 14 au 17 février 2022

× **Typhus Bronx « Caresse »** - Théâtre / Rue

Du 21 au 26 février 2022

× **La faculté des amis de Claudette** - Théâtre

Période à déterminer

PROJETS PÉDAGOGIQUES

Des projets pédagogiques, des actions culturelles et des opérations de médiation sont menés toute l'année avec les structures éducatives et sociales du territoire. Les actions prévues à ce jour :

La Fabrique à chanson avec la Sacem



Avec David Sire, auteur, compositeur et interprète.

Les 22 élèves de la classe de CM1/CM2 de l'école de Genac-Bignac travailleront sur l'écriture d'une chanson et sa composition musicale sur le thème de la nature, la lenteur, la poésie. Un enregistrement et un clip vidéo seront réalisés avec des professionnels. Les élèves se retrouveront sur scène avec David Sire et Cerf Badin lors du concert donné en fin d'année scolaire. Avec le soutien du Conseiller Pédagogique en éducation musicale pour le chant et la voix.

La Farouche Cie

En résidence de création en novembre pour son nouveau spectacle « *Une peau plus loin* ». Associant la parole au langage du corps, elle mêle récit, théâtre et mouvement. Sabrina Chézeau ira à la rencontre de scolaires à partir du CE2 dans les écoles du Rouillacais pour recueillir la parole des enfants autour de leur « peur et colère », thème du spectacle en création.

Mime et clown à l'ITEP

La Cie i.Si, compagnie installée à Rouillac, axe son travail sur la recherche autour du jeu clownesque. Eric Mimeau, fondateur de la compagnie et artiste, intervient avec un groupe d'élèves de l'ITEP de Douzat (Institut Thérapeutique, Educatif et Pédagogique) pour des ateliers de mime/clown avec le soutien des enseignants de l'institut. Tous les mardis matin au Centre Culturel en temps scolaire.

PROJETS PÉDAGOGIQUES

Cie G.I.V.B. - Post Partum

En résidence de création du spectacle « *Post Partum* » sur le thème de la maternité, Stéphane et Barbara poursuivent leurs pérégrinations commencées la saison dernière et mettent à l'honneur des expériences et des portraits de femmes du territoire. Ce collectage nourrira le spectacle sous forme de récolte de paroles, croquis, photos et donnera lieu à une exposition, voire à un document, vidéo ou matériel.

Projet Photo

Avec les résidents de l'ADAPEI - La Gachère à Rouillac.

Elève en BTSA Développement et Animation des Territoires Ruraux, Ambre, en stage à La Palène est passionnée de photographie. Elle souhaite partager ses compétences avec les résidents de la structure qu'elle a rencontrés pendant le festival des Sarabandes.

Un atelier va voir le jour dès la rentrée.

Les enfants et les métiers d'arts

Dans le cadre des JEMA.

Les CMI/CM2 et les collégiens du Rouillacais rencontrent 15 artisans d'art (mini-ateliers et échanges sur les métiers d'arts) lors des Journées Européennes des Métiers d'Art. La volonté de transmettre des savoir-faire et donner le goût des métiers passion.

PROJETS PÉDAGOGIQUES

AVEC LES 3AIRES

Cie Mmm et la chorale

Accueillie en résidence pour la création du spectacle « *Tant bien que mal* » par les trois lieux en 2019/2020. 3 chorales ont été constituées, 1 par salle des 3aiRes, pour assurer le chœur du spectacle. Kora Guillou-Kérédan est intervenue pour les répétitions de ces chœurs. Reportée à causes des contraintes sanitaires, la restitution aura lieu cette saison le 6 mai 2022.

Cie du Dagor - « Tu seras un homme mon fils »

Mère et fils, chorégraphie d'un lien unique.

À partir du mois de novembre, la compagnie rencontrera 5 couples Mère/Fils sur les 3 territoires. Un travail autour du mouvement et de la photo pour aboutir à un objet dansé pour mettre en valeur cet amour si particulier.

Mais aussi :

- Les élèves des clubs du collège de St-Amant-de-Boixe rencontrent les artistes du spectacle « *Et pendant ce temps, Simone veille* ».
- La Cie Caus'toujours pour « *Les dangers de la lecture* » avec les médiathèques de Rouillac et de Gourville.
- La chorale du collège Claudie Haigneré à Rouillac chante avec Pierre Perret.

Sans oublier les collaborations avec l'EDM (Ecole départementale de musique de Charente), l'Association Danse et Culture, l'ADAPEI La Gachère à Rouillac, l'ESAT L'Arche La Merci à Courbillac, les EHPAD de Rouillac, les Restos du Cœur, Le Jardin à Malices...

NOUVEAU

ATELIER

TAILLE DE PIERRE

Tous les samedis de 9h30 à 12h30

Hors vacances scolaires

1^{ère} SÉANCE : SAMEDI 23 OCTOBRE 2021

Atelier ouvert aux enfants à partir de 8 ans et à leurs parents

Une séance par mois d'octobre 2021 à mai 2022 (8 séances)

- Possibilité de s'inscrire sur les 8 séances :

12€ (adhésion à La Palène) + 200€ (matériel fourni par l'artiste)

- Possibilité de s'inscrire sur une séance :

12€ (adhésion à La Palène) + 30€ (matériel fourni par l'artiste)

Animatrice : Manue Moine, à son atelier

Logis de la Porte aux Loups - I 6570 SAINT-GENIS-D'HIERSAC

Née à Cognac, Manue Moine suit un parcours classique jusqu'au bac. Passionnée par le matériau pierre elle décide de se former à ses métiers. Un BAC PRO Arts de la pierre et 15 ans d'expériences : restauration du patrimoine, et de monuments funéraires, encadrement d'équipes au sein de chantiers d'insertion et de bénévoles, et enseignement.

Un atelier de pratique de mise en volume sur pierre calcaire tendre, accompagné et encadré pour la réalisation de bas-relief ou de motifs en ronde-bosse.

Possibilité d'initiation aux techniques de construction en pierre.

Explication de la taille d'une voûte et démonstration de la pose.

Chaque participant repartira avec l'objet qu'il aura créé.

« Partir à la découverte de la pierre c'est aller vers la découverte de soi. »

ATELIER THÉÂTRE

Tous les lundis hors vacances scolaires

REPRISE LE 20 SEPTEMBRE 2021

De 8 à 10 ans : 17h - 17h45

De 10 à 12 ans : 17h45 - 18h45

Ados : 18h45 - 19h45

Adultes : 20h - 22h

Animateur : Romain Chassagne

Ces ateliers s'adressent aux amateurs débutants et avancés, qui souhaitent découvrir et pratiquer le jeu du comédien.

Le but est d'explorer le côté ludique du théâtre : l'imaginaire, l'expression corporelle, la voix, les déplacements dans l'espace, l'écoute, la mémoire, l'exploration des émotions le respect des autres, la prise de parole en public, l'affirmation de soi... Via différents exercices et jeux.

Le travail évolue dans une atmosphère détendue et amicale. L'esprit souhaité est celui d'une troupe où les participants s'investissent avant tout pour le plaisir de jouer et pour explorer les ressources de leur monde intérieur afin de créer un spectacle présenté au public en fin d'année. Le théâtre est une expérience unique et passionnante... à la portée de tous !

TARIF : 160 € + ADHÉSION 12 €

Une représentation est organisée en fin d'année scolaire.

ATELIER CIRQUE

Tous les mercredis hors vacances scolaires

REPRISE LE 22 SEPTEMBRE 2021

De 3 à 4 ans : 16h30 - 17h15

De 5 à 7 ans : 13h30 - 14h30

8 ans et plus : 14h45 - 16h15

Animateur : Association Planche de Cirque

L'association Planche de Cirque est installée sous son chapiteau à Soyaux.
De là, Jérémie, Céline et Lucie animent plusieurs ateliers en Charente,
dont celui de la Palène.

Les techniques abordées lors de cet atelier :

Manipulation d'objets, jonglerie : assiette, diabololo, foulard, balle

Aérien : trapèze et tissus

Acrobaties au sol

Équilibre sur objet : boules, fil, bascule, monocycle

TARIF : 160 € + ADHÉSION 12 €

Une représentation est organisée en fin d'année scolaire.

Les horaires sont susceptibles d'être modifiés en fonction du nombre d'inscriptions.

les 3aiRes ►

L'association Les 3aiRes comme 3 territoires qui œuvrent depuis plusieurs années à des principes de coopération dans les domaines de la diffusion, du soutien à la création, de l'action culturelle et de la communication.

**La Palène - Rouillac, La Canopée - Ruffec,
Les CARMES - La Rochefoucauld-en-Angoumois,
la Communauté de Communes Cœur de Charente**
construisent un projet commun novateur à destination d'un public plutôt éloigné de la question culturelle. Un objectif, l'équité territoriale.
Les 3aiRes participent de l'enrichissement individuel
et contribuent au bien vivre, ensemble, ici.

EN DIFFUSION

- Cie Les Entichés - « *Echos ruraux* » > 01 Avril 2022 - Sdf de Tourriers
- Cie Bougreles - « *Façade* » (coproduction) > 19 mai 2022 - Barro

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

1200 enfants de la Communauté de Communes Cœur de Charente découvriront 6 spectacles vivants dans les 3 lieux.

EN COPRODUCTION

- Cie du Dagor - « *Tu seras un homme mon fils* »

Nous avons tous une mère. Mais savons-nous ce qu'elles font quand elles sont seules ? Lorsque nous les quittons ? Lorsque leur rôle de mère s'amoindrit ? Font-elles la fête ou sombrent-elles dans des abîmes de détresse ?
Tel sera le thème de ce futur spectacle.

- Cleo T. - « *Aria* »

Aria revisitera les grands airs de l'opéra à mi-chemin entre musiques actuelles et chant du monde, un fil tendu entre héritage classique et sensibilité contemporaine.

EXPOSITION « TRANSMISSION »

Le travail d'interview, de photos, et de peinture, de Lionel Ienco, Jean-Christophe Pratt et Johannes Zacherl sera présenté en octobre et novembre à La Palène.

CONCERTS « NÉS EN 32 »

SAMEDI 13 NOVEMBRE - 20h30

DIMANCHE 14 JUIN - 16h

Centre Culturel Le Vingt-Sept

Dès 8 ans - ENTRÉE LIBRE

Sur réservation au 05 16 09 69 48 (À partir du 02/11/21)

Cette création réunira l'Orchestre symphonique de l'École départementale de musique constitué d'une centaine d'élèves et les élèves violoncellistes du Conservatoire Gabriel Fauré, autour des œuvres de Michel Legrand et Francis Lai, talentueux musiciens, tous deux nés en 1932.

Afin d'évoquer les musiques de film de ces deux compositeurs de renommée internationale, les musiciens seront accompagnés par le dessinateur Patrice Cablat qui illustrera, en direct sur grand écran, les personnages et partitions des films marquants du cinéma français.

L'audacieux projet Nés en 32 met en lumière le répertoire de ces deux monstres de la musique cinématographique avec un florilège de leurs plus célèbres bandes originales si chères à nos cœurs, « *Love Story* », « *Les parapluies de Cherbourg* », « *Un homme et une femme* », « *Itinéraire d'un enfant gâté* », « *Peau d'Âne* »...

Deux concerts dessinés à ne pas manquer pour des émotions assurées !

Avec l'Orchestre symphonique de l'EDM
et les élèves violoncellistes du Conservatoire Gabriel Fauré encadrés
par Arnault Augier, Gisèle Donnary, Martine Lagüe, Anne Ledroit, Eve
Moreno, Martin Quesson, Roman Orlov, Jacques Nicolas et Corine Sarrut
Élèves pianistes et clavecinistes encadrés par Hervé Carrère,
Judicaëlle Giraudeau-Bureau, Emmanuelle Lucas, Lijing Ma et Aude Thevenon
Nicolas Michenaud, Gaëlle Haudebourg, Lijing Ma, Alice Macron : Chant
Direction d'orchestre : Francis Chiché
Arrangements et direction artistique : Laurent Jacquier





MÉDIATHÈQUE

Intercommunale du Rouillacais

La Médiathèque intercommunale, gérée par la Communauté de Communes du Rouillacais, est ouverte à tous. Pas besoin d'être inscrit pour y porter ses pas. Quelle que soit votre envie - fureter, lire sur place, étudier, emprunter, surfer sur Internet ou discuter - vous y trouverez de quoi passer un moment agréable autour des livres, de la musique, du cinéma, des revues, etc.

Le service facilite l'accès au multimédia par le prêt de DVD, CD, et met à disposition un espace connecté en Wifi avec tablettes numériques et postes informatiques. Retrouvez-nous sur le portail documentaire de la médiathèque pour consultez le catalogue et réservez vos documents en ligne... avec possibilité de portage à domicile sur le territoire via le minibus Mobil'27. Téléchargez l'application BibEnPoche pour gérer vos documents quand vous voulez, où vous voulez (disponible sur Android et l'App Store)

- Inscrit à la médiathèque, vous avez le privilège d'accéder aux ressources de Sésame, la Bibliothèque Numérique du Département Charente.
- Chaque personne abonnée a la possibilité d'emprunter 3 livres + 2 magazines + 2 CD sur une période de 3 semaines et 1 DVD pour 1 semaine
- Des animations sont proposées tout au long de l'année : rencontres d'auteurs, spectacles, expositions, festivals, lectures, conférences, ateliers...

Dès le 1^{er} septembre 2021, l'inscription devient gratuite pour tous !

L'équipe de la médiathèque vous accueille et se tient à votre disposition pour vous conseiller dans vos envies de lectures, vos appétits de nouveautés ou simplement vos besoins de recherches...

Pour nous (re)joindre :

139 boulevard d'Encamp - 16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 96 48 56 mediatheque@ccrouillacais.fr
www.mediathequeduroillacais.fr

**Horaires : Mardi : 14h-18h30 - Mercredi : 10h-13h et 14h-18h30
Vendredi : 14h-18h30 - Samedi : 9h-13h**

ASSOCIATION DANSE ET CULTURE

Créée en 1979, l'Association Danse et Culture avait pour but de permettre aux enfants, adolescents et adultes de s'adonner à toute activité artistique et culturelle, favorable à leur formation physique et intellectuelle, et de contribuer ainsi à leur épanouissement.

Pendant des années, elle a regroupé en son sein et "chapeauté" différents clubs fréquentés par de nombreux adhérents : club de danse : classique, moderne et jazz, club danse folklorique, club chorale, club photo/cinéma, club imprimerie...

Elle a également été l'instigatrice d'animations diverses : représentations théâtrales, manifestations populaires, concerts, mascarades et défilés qui regroupaient de très nombreux participants.

Puis, La Palène s'est implantée avec une structure et des moyens financier permettant un développement plus élargi et d'une autre dimension, de toutes ces activités artistiques et culturelles.

Aujourd'hui, l'Association Danse et Culture se consacre à la danse et propose des cours enseignés par des professeurs diplômés d'État : Éveil, danse classique, danse moderne, jazz et hip-hop.

Ainsi, l'Association Danse et Culture qui entretient d'excellentes relations avec La Palène, continue à jouer à ses côtés, un rôle certes modeste, mais complémentaire, dans le domaine artistique et culturel.

CONTACTS :

05 45 21 79 98

06 08 27 19 56



ALPR

L'Association de Loisirs en Pays Rouillacais est une association loi 1901 à but non lucratif. Sa vocation socio-éducative est née en 1988 à l'initiative des habitants du Rouillacais en voulant proposer des animations de qualité aux enfants sur leurs temps libres.

Aujourd'hui grâce au soutien des collectivités locales et des partenaires institutionnels elle intervient dans les domaines suivants :

- La gestion et la mise en œuvre des politiques éducatives
- Le développement du pouvoir d'agir des habitants et sa prise de conscience collective
- Les accueils à destination des familles
 - Petite Enfance
 - Enfance
 - Jeunesse
- L'accompagnement social et familial

L'ALPR est portée par les valeurs de l'Education Populaire, le développement de la société de tous, pour tous et par tous. Une forte dynamique de partage est présente dans son fonctionnement, de la co-réflexion et la co-réalisation en passant par la co-construction pour aboutir à une réelle coopération. Rien de tout cela ne serait envisageable sans le concours de chacun, à l'échelle qu'il souhaite, le tout en s'appuyant sur des fondements tels que la bienveillance, le respect de chacun, la justice, la solidarité et l'émancipation.

Avec ses compétences, l'ensemble de l'équipe associative (bénévoles et salariés) poursuit sa mission d'intérêt générale pour garantir à la population Rouillacaise des accueils et des accompagnements de qualité.

L'agrément Espace de Vie Sociale délivré par la Caisse d'Allocations Familiales permet d'asseoir les 33 dernières années de l'association et d'ambitionner une évolution future sur notre beau territoire du Rouillacais.

ALPR Association Loisirs en Pays Rouillacais
Tél. 05 45 96 87 11 alpr@wanadoo.fr www.alpr.fr

ASSOCIATION EVI-DANSE

Notre association enseigne la danse à Rouillac à partir de 4 ans.
Nous proposons chaque semaine des cours de Modern Jazz, Classique, Ragga
Hip-Hop et Remise en forme.

Les cours se font toujours dans la bonne humeur, mais aussi avec de la rigueur :
c'est aussi ça la danse !

Le Gala de fin d'année est l'occasion pour nos élèves de présenter à leur
famille et amis le fruit de leur travail, et c'est toujours un plaisir pour tous.

La compagnie « Co&Zion » évolue également au sein de l'association
et participe au Gala.

Pour tout renseignement, vous pouvez nous contacter
au **07 85 74 24 38** ou bien par mail à l'adresse
contact.evidanse.rouillac@orange.fr

Inscriptions début septembre



CHAI 27

Vins et Spiritueux

RÉMI LANDIER

133 route de Châteauneuf
16170 ROUILLAC



A consommer avec modération. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.



TAPISSIER DÉCORATEUR

VIRGINIE COBÉRAC

Formation chez les Compagnons du Devoir

Réfection & Création de sièges tout style
Tissu et cuir

La Chevalerie

16170 ST AMANT DE NOUÈRE

Du Mardi au Samedi: 9h30 - 12h30 | 15h00 - 19h00

Sur rendez-vous

Tél. 06 34 26 18 67

careboc16@gmail.com

www.careboc-tapissier-charente.com



DUTARTRE ASSAINISSEMENT

Route de Genac
16170 ROUILLAC

Tél. : 05 45 21 57 43 Fax : 05 45 66 33 54

dutartre.assainissement@wanadoo.fr

www.dutartre-assainissement.com

GUIDE PRATIQUE



RÉSERVEZ...

Aux bureaux de La Palène

Centre Culturel "Le Vingt-Sept", 139 bd d'Encamp - 16170 ROUILLAC

À gauche en entrant, proche de la médiathèque

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30

Par correspondance

Envoyez le règlement de vos places par chèque à :

"Association La Palène", 139 boulevard d'Encamp - 16170 ROUILLAC

Joindre une enveloppe timbrée et, s'il y a lieu, un justificatif qui vous permet de bénéficier d'un tarif réduit (faute de cette enveloppe timbrée les places ne seront disponibles que le soir du spectacle).

Sur notre site : www.lapalene.fr

Vous pouvez télécharger la grille de réservation sur notre site internet.

Dans les points de vente habituels :

- Dans votre SUPER U Rouillac
- À la librairie Cosmopolite : Angoulême - www.boxoffice.fr
- Réservations sur Ticketnet : Auchan, E.Leclerc, Cultura - www.ticketnet.fr
- Réservations sur le réseau FNAC : Carrefour, Géant - www.fnac.com
- Réservations sur le réseau Box Office : www.boxoffice.fr

Le soir des spectacles

- Sur le lieu du spectacle, en fonction des places disponibles.
- Ouverture du guichet 1h30 avant le début de la représentation.
- En raison du Covid-19, l'entrée dans les salles se fera au fur et à mesure de vos arrivées à La Palène.

Tous les chèques sont à libeller à l'ordre de : "Association La Palène"

RÉSERVEZ...

Horaires & Billetterie

Attention : Le guichet est ouvert 1h30 avant le début de la représentation. Le spectacle commence à l'heure indiquée. Pour la sécurité sanitaire du public et des artistes, les portes seront fermées dès le début des représentations. Les retardataires ne seront pas admis. Il n'y aura aucune possibilité de rentrer dans les salles après le début des spectacles.

Tout enregistrement et prise de vue, téléphone portable et cigarette/vapoteuse sont rigoureusement interdits.

Aucune consommation n'est autorisée dans les salles.

- **Le tarif réduit s'applique aux adhérents de La Palène et à toutes les personnes adhérentes au Réseau 535.**
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol. Les billets ne sont pas remboursés aux retardataires même s'ils ne peuvent pas entrer dans la salle.
- En cas de nécessité absolue, nous nous réservons le droit de modifier la programmation ou les horaires.
- En cas de contrôle, pensez à garder vos billets sur vous.
- Les places réservées non retirées 10 min avant le début des représentations sont remises en vente.

**Toute revente d'un billet sur internet ou sur place est illégale.
Cela constitue une fraude avérée.**

Accessibilité

Les personnes à mobilité réduite ne pouvant pas supporter une longue attente peuvent nous contacter en amont. Nous leur faciliterons l'entrée dans les salles et la visibilité des spectacles.

ADHÉSIONS

Adhésions

Adhésion individuelle : 12€ (tarif unique).

L'adhésion est valable pour toute la saison 2021/2022.

N'hésitez pas à nous communiquer votre adresse mail pour que nous puissions vous envoyer des informations sur les spectacles de la saison.

Adhésion Collective

Pour les collectivités et les comités d'entreprise :

Contactez Laurence à La Palène au 05 45 96 80 38

(Possibilité d'adhésion collective)

Avantages

La carte d'adhésion vous associe pleinement à la vie de notre association, elle vous offre des tarifs préférentiels sur **tous les spectacles de La Palène** et dans les structures adhérentes au **Réseau 535**.

Elle vous permet d'accéder aux formules d'abonnement (4 et 8 spectacles) et de Sortie Famille. Vous avez la priorité d'information avec réception à domicile du programme annuel et du programme du festival Les Sarabandes.

Sortie Famille

La Sortie Famille est un billet à 26 euros donnant droit à l'entrée pour la famille (les parents et leurs enfants en ligne directe). Le couple doit être adhérent à La Palène pour bénéficier du tarif Sortie Famille.

ABONNEMENTS

Pour bénéficier de tarifs étudiés et planifier vos sorties dès le début de la saison, pour recevoir à domicile toutes nos informations...

Choisissez votre formule dès la sortie du programme !

Abonnement 4 spectacles

10% de réduction sur le tarif adhérent

Sauf sur les spectacles de :

Gauvain Sers, Grand Corps Malade, H.F. Thiéfaine

Maxime Le Forestier, Raphael et Pierre Perret

qui ne peuvent pas être pris dans l'abonnement.

Abonnement 8 spectacles

20% de réduction sur le tarif adhérent

Ne figurent pas dans l'abonnement :

Gauvain Sers, Grand Corps Malade, H.F. Thiéfaine

Seulement 10% sur les spectacles de :

Maxime Le Forestier, Raphael et Pierre Perret

Attention !

Regardez bien la grille de réservation, certains spectacles ne sont pas dans les possibilités d'abonnement. Vous pouvez choisir vos spectacles dans la grille (p. 126). Faites bien attention aux repères.

Merci !

INFOS

Attention pour les réservations

Pour bénéficier des abonnements 4 et 8 spectacles, il est impératif d'être adhérent (12€) à La Palène.

- Sur le bulletin de réservation, merci de préciser le **nombre de personnes** incluses dans la **Sortie Famille**. Chaque Sortie Famille est à **26€**, quel que soit le nombre de personnes. Offre valable seulement si les parents sont adhérents à la Palène.

- Pour les « Repas Spectacles » ou « Apéro-Tapas Spectacles », il est préférable de réserver auprès de La Palène.

Renseignements : 05 45 96 80 38.

Accueil de La Palène

Au Centre Culturel “Le Vingt-Sept”

À gauche en entrant, à côté de la médiathèque.

139 boulevard d'Encamp - 16170 ROUILLAC

Par téléphone ou sur place

Du mardi au vendredi : de 9h à 12h et de 14h à 18h30

Par mail

asso@lapalene.fr

www.lapalene.fr

COVID-19

PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE

Même si l'on peut espérer reprendre nos activités dans des conditions plus favorables en septembre, malgré tout un risque subsiste.

C'est pourquoi La Palène adaptera, si nécessaire, sa programmation et ses activités en fonction des consignes sanitaires officielles et des communications gouvernementales.

Toutes les mesures de protection seront prises afin d'assurer la sécurité des spectateurs, des artistes et des permanents.

Des modifications pourront toujours subvenir à différents niveaux, notamment sur les modalités d'accueil du public (entrée en salle, circulation dans le hall, ouverture du bar et consommation sur place...), tout comme des changements d'horaires ou des limites de jauge.

Dans le cas où des directives restrictives nous imposeraient de limiter le nombre de spectateurs par représentation, la priorité sera donnée aux spectateurs déjà munis de billets.

Toute modification sera présentée en temps et en heure via tous les moyens de communication à notre disposition : site internet, réseaux sociaux, mailing, presse etc.

Soyez sûrs que nous ferons le maximum pour maintenir ce qui fait l'originalité de La Palène, la convivialité et l'altruisme.

MÉCÉNAT

PAYEZ MOINS D'IMPÔTS EN DEVENANT MÉCÈNE DE LA PALÈNE

Le mécénat à la portée de tous... Déboursez un peu, donnez beaucoup !
Soutenez La Palène dans le cadre du mécénat culturel !

En tant qu'association à but non lucratif, l'association La Palène est habilitée par la direction des services fiscaux à recevoir des dons et à délivrer des reçus ouvrant droit à un avantage fiscal.

**Au moment de payer vos impôts,
vous récupérez 66% de votre don !**

Après déduction

Un don de 50 € vous coûtera 17 € seulement.

Un don de 100 € ne vous coûtera que 34 €.

En devenant mécène, vous participez à l'aventure de La Palène.
Vous nous permettez de continuer à vous offrir des spectacles de qualité à des tarifs très étudiés.

À partir de 20 € de dons, nous vous délivrons un reçu fiscal.

**Par tranche de 100 € (34 € seulement après déduction),
vous bénéficiez d'un spectacle gratuit sur la saison.**

Vous avez été à nos côtés pour la saison passée. Nous avons encore et toujours besoin de vous sur cette nouvelle saison. L'équilibre de notre budget dépend de votre engagement !

Renseignements : 05 45 96 80 38

CONSEIL D'ADMINISTRATION

La Palène est une association loi 1901.

Nous défendons un fonctionnement collégial avec une représentation large de nos partenaires et utilisateurs. L'association est constituée de 5 collèges.

Michel Bastier - Membre d'Honneur
Claude Mesnard - Membre d'Honneur
Michel Trainaud - Membre d'Honneur

Dominique Mancia - Membre Fondateur (*Maire de Rouillac*)
Jean-Pierre Vidal - Membre Fondateur
(*Représentant commune de Rouillac*)
Pascal Burbaud - Membre Fondateur
(*Représentant Communauté de Communes du Rouillacais*)
Marie-Annick Roy-Plantevigne - Membre Fondateur
(*Représentante Communauté de Communes du Rouillacais*)

Christian Légeron - Membre Qualifié
Marie-Françoise Porte - Membre Qualifié (*Secrétaire adjointe*)
François Bonneau - Membre Qualifié
Florence Harmand - Membre Qualifié (*Trésorière*)
Jean-Michel Chrétien - Membre Qualifié (*Président*)

Alain Tirat - Membre Adhérent (*Trésorier adjoint*)
Agnès Rousteau-Fortin - Membre Adhérent (*Secrétaire*)
Joël Lamy - Membre Adhérent
Didier Guillot - Membre Adhérent (*Vice-Président*)
Celina Geoffroy - Membre Adhérent
Géraldine Landier - Membre Adhérent
Nadine Carmantrand - Membre Adhérent

Joël Breton - Directeur

RÉSEAU 535

Né en 2018, le Réseau 535, réseau des structures de diffusion de spectacles en Nouvelle-Aquitaine, regroupe aujourd'hui 78 membres œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers.

Tout au long de l'année, le réseau met en place pour ses adhérents des cycles de rencontres physiques et dématérialisés, formels et informels, afin d'échanger autour des projets artistiques, mettre en avant des opportunités et menaces rencontrées par les structures, ou encore de développer des projets communs.

Se confronter aux autres, se former et approfondir les réflexions sur les différents projets, sont des points importants du travail mené à l'échelle de la région.

Le Réseau 535 est convaincu que le soutien à la création doit être un axe important des projets artistiques de chacune des structures adhérentes.

C'est pourquoi chaque année, il organise un temps fort de présentation des créations de l'année afin d'en faciliter la diffusion. Nous tenons à remercier nos partenaires pour nous permettre de réaliser ces opérations.

Être adhérent à La Palène vous offre des tarifs préférentiels dans toutes les structures adhérentes au Réseau 535.

contact@reseau535.fr
www.reseau535.fr

LA TOURNERIE DU VERON

Fabrique de pieds de lit et autres pièces tournées
Route de Genac - 16170 Rouillac
Tél. 05 45 66 47 96 - Fax. 05 45 23 95 98
tournierduverron@orange.fr

Maison
TIPLONNET

Boucherie - Charcuterie - Rôtisserie
Triperie - Volailles - Plats cuisinés

38 avenue Jean Monnet
16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 21 70 19

www.maison-tiplonnet.com

PARTENAIRES

La Palène remercie l'ensemble de ses partenaires qui ont permis, grâce à leur soutien, que ce projet de développement culturel fasse ses preuves et atteigne sans encombre cette nouvelle année :

La Ville de Rouillac, la Communauté de Communes du Rouillacais, le Conseil Départemental de la Charente, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), le CNM, la SACEM, les communes et les associations du Rouillacais et les communes qui accueillent les spectacles en décentralisation sur la saison.

Merci aux partenaires privés

**Super U Rouillac, Ets Graffeuille, Ets Joubert,
Astoria Live & Événementiel, Ets Martell,
Auberge des Fins Bois, Librairie Cosmopolite,
Chai 27 - Rémi Landier, Dutartre Assainissement,
Durepaire, Caréboc, Boucherie Tiphonnet,
Hôtel d'Orléans, La Tournerie du Veron...**

**La Palène remercie tous ceux qui favorisent la diffusion
des informations sur ses activités :**

**Charente Libre, Sud-Ouest, Sortir Label Charente, Francofans,
France 3 Nouvelle-Aquitaine, Est Charente, Niort en Poche, Sortir 17,
Affiche Hebdo, France Bleu La Rochelle, Attitude FM, RCF Accords 16,
DMAX Radio... et toute la presse pour son soutien renouvelé.**

**Merci à tous ceux qui croient en cette aventure
et qui contribuent à la promotion de nos activités.**

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____

 E-mail _____ Tél. _____

ADHÉSION

C.d.C Rouillecais et extérieur

....., x 12 €

ARTISTES	DATE	LIEU	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	-16	AB4	AB8	SF 26€
Ouverture de Saison Cie Jour de Fête + Dona Mezkal	Samedi 25 Sept.	Extérieur Grande Salle	12 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui... Pers
Gauvain Sers	Mercredi 13 Oct.	Grande Salle	28 x	22 x	12 x			
Grand Corps Malade	Jeu di 21 Oct.	Grande Salle	46 x	40 x	25 x			
Cie.i.Si	Vendredi 22 Oct.	Auditorium	16 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui... Pers
Suzane	Vendredi 29 Oct.	Grande Salle	26 x	20 x	10 x	18 x	16 x	
Rosie Volt	Mercredi 3 Nov.	S.d.F Auge-St-Médard	GRATUIT - Opération « Emmène-moi au spectacle »					
Les Mille Printemps	Vendredi 5 Nov.	Auditorium	16 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui... Pers
Christophe Alévèque	Mercredi 9 Nov.	Auditorium	24 x	18 x	10 x	16,2 x	14,4 x	
Évasion	Dimanche 21 Nov.	S.d.F Mons	15 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui... Pers
L'Éolienne	Vendredi 26 Nov.	Auditorium	16 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui... Pers
Cie La Martingale	Vendredi 3 Déc.	Auditorium	16 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui... Pers
Thomas Fersen	Vendredi 10 Déc.	Grande Salle	28 x	22 x	12 x	19,8 x	17,6 x	
Les Têtes Raïdes	Vendredi 17 Déc.	Grande Salle	28 x	22 x	12 x	19,8 x	17,6 x	
« Les Cavaliers »	Vendredi 14 Jan.	Auditorium	18 x	12 x	8 x	10,8 x	9,6 x	Oui... Pers

« Et pendant ce temps, Simone veille ! »	Mercredi 18 Jan.	Grande Salle	20	x	14	x	8	x	12,6	x	11,2	x		
	« Scalp »	Auditorium	16	x	10	x	6	x	9	x	8	x	Oui...Pers	
Feu ! Chatterton	Mardi 25 Jan.	Grande Salle	26	x	20	x	12	x	18	x	16	x		
	Anny Duperey	Grande Salle	28	x	22	x	12	x	19,8	x	17,6	x		
Youn Sun Nah	Samedi 5 Fév.	Grande Salle	24	x	18	x	10	x	16,2	x	14,4	x		
	Alex Vizorek	Grande Salle	26	x	20	x	12	x	18	x	16	x		
« Les dangers de la lecture »	Vendredi 18 Fév.	S.d.F Gourville	15	x	10	x	6	x	9	x	8	x	Oui...Pers	
	Grand Ballet de Kiev	Grande Salle	26	x	22	x	12	x	19,8	x	17,6	x		
« Les femmes savantes »	Vendredi 11 Mars	Auditorium	20	x	14	x	8	x	12,6	x	11,2	x	Oui...Pers	
	HF Thiéfaïne	Grande Salle	46	x	40	x	25	x						
Dana Ciocarlie	Dimanche 20 Mars	Auditorium	15	x	10	x	6	x	9	x	8	x	Oui...Pers	
	Maxime Le Forestier	Grande Salle	40	x	34	x	18	x			30,6	x		
Raphael	Jeu di 31 Mars	Grande Salle	36	x	32	x	15	x			28,8	x		
	« Échos ruraux »	S.d.F Tourriers	16	x	10	x			9	x	8	x		
Cie Mmm	Vendredi 6 Mai	S.d.F Genac-Bignac	15	x	10	x	6	x	9	x	8	x	Oui...Pers	
	Pierre Perret	Grande Salle	45	x	38	x	20	x			34,2	x		
Cie La Chaloupe	Samedi 14 Mai	S.d.F St-Genis-d'Hiersac	15	x	10	x	6	x	9	x	8	x	Oui...Pers	
	Cie Bougrelas	Douzat	15	x	10	x	6	x	9	x	8	x	Oui...Pers	
SOUS-TOTAL			€		€		€		€		€		€	
													TOTAL	€

LA PALÈNE

Président : Jean-Michel Chrétien

Vice-Président : Didier Guillot

Secrétaire : Agnès Rousteau-Fortin

Secrétaire adjointe : Marie-Françoise Porte

Trésorière : Florence Harmand

Trésorier adjoint : Alain Tirat

ÉQUIPE PALÈNE

Joël Breton (Direction et programmation)

Nanou Peyronni (Organisation, ateliers et écoles)

Laurence Aslanidis (Secrétariat, comptabilité et gestion)

Victoria Cherpentier (Accueil, billetterie et site internet)

Arnaud Pebret (Chargé de production)

Mathieu Cochet (Technicien adjoint)

Jocelyne Bodéré (Catering et accueil artistes)

Pauline Quentel (Apprentie communication et réseaux sociaux)

Gwendal Marchand (Apprenti technicien)

Pierre Domain (Régie générale)

+ Nos amis intermittents

La Palène travaille en collaboration avec les services administratifs et techniques de la ville de Rouillac, de la Communauté de Communes du Rouillacais, ainsi qu'avec les communes qui accueillent les spectacles en décentralisation sur la saison.

**Un merci particulier à tous nos amis bénévoles
sans lesquels rien ne serait possible.**

> Graphisme et conception du programme :

Verlaine Etc (Communication & graphisme - www.verlaine-etc.fr)

> Corrections : **Marie-Françoise Porte**

> Impression : **Imprimerie Sipap Oudin Poitiers**



ASSOCIATION LA PALÈNE

139 boulevard d'Encamp
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 96 80 38

asso@lapalene.fr

www.lapalene.fr

